

# VISIONADO DE UNA PELÍCULA DE GEOGRAFÍA



## 1. Aspectos formales

- Título (español y original), año y país.
- Director. Busca información y elabora una breve biografía (4 ideas aproximadamente, citando si tiene más películas destacadas)
- ¿Es una película inspirada en un libro? Si es así, autor y año.

## 2. Resumen del argumento

En este apartado comenta también el ritmo de la película (lento, trepidante...) y la utilización/importancia de la música.

## 3. El espacio geográfico de la película

(Explícalo utilizando lo que aparece en la película que has visto, lo que hemos estudiado en clase y buscando más información)

- Sitúa la acción en su espacio geográfico: continente, país, región...
- **(1º ESO)** Describe cómo es el espacio geográfico donde se da la acción: relieve, clima, aguas, vegetación, etc.
- **(2º ESO)** Describe cómo es el espacio geográfico donde se da la acción: tipo de poblamiento (rural o urbano), actividades económicas que aparecen (agrúpalas por sectores y descríbelas brevemente), ¿hay desigualdades económicas?, ¿hay conflictos sociales, económicos o políticos?, ¿es un sistema democrático o autoritario?.

## 4. Los personajes

- Describe al protagonista o protagonistas.
- Elige un personaje que te haya llamado especialmente la atención o con quién te hayas sentido identificado/a. Explica por qué de forma razonada.
- ¿Aparecen personajes históricos? Comenta algunos aspectos destacados de uno de ellos

## 5. Tu opinión

- Expresa tu opinión sobre la película. Califícala del 1 al 10
- ¿Te ha interesado lo que sucedía en ella?. ¿Qué es lo que más y menos te ha gustado? ¿Por qué?
- ¿Qué valores fundamentales crees que transmite la película? ¿Estás de acuerdo con estos valores?
- Imagina un final distinto y propón un título alternativo.

Los trabajos serán valorados de 0 a 10, aplicándose la parte proporcional sobre 0,33 puntos (0,5 si se hace en inglés) y sumándose a la nota del trimestre. Es necesario haber obtenido una nota media mínima de 4 para poder optar a subir nota por esta vía.

La mínima duda sobre si un trabajo ha sido copiado o tiene una parte copiada, o ha sido realizado sin haber visto la película, acarreará la pérdida de 2 puntos en la evaluación, y la pérdida de derecho a subir nota con libros o películas durante todo el curso.

Los apartados 2 y 3 son los más importantes y los que deben ocupar un mayor espacio (la mitad del total del trabajo)

El trabajo se puede realizar a ordenador o a mano.

- Si es a ordenador: Utilizar Times New Roman, tamaño 12 e interlineado a 1,5 líneas. Mínimo: 1 carilla.

- Si es a mano: Cuidar la presentación. Mínimo 2 carillas.