

# LECTURA DE UNA OBRA LITERARIA de Geografía

## 1. Aspectos formales

- Título (español y original)
- Autor. Busca información y elabora una breve biografía (5 ideas aproximadamente)
- Año de la primera publicación de la obra
- ¿Existe una película o varias inspiradas en el libro? Si es así, director y año.

## 2. Resumen del argumento (10 ideas aproximadamente)

## 3. El espacio geográfico de la película

(Explícalo utilizando lo que aparece en la película que has visto, lo que hemos estudiado en clase y buscando más información)

- Sitúa la acción en su espacio geográfico: continente, país, región...
- **(1º ESO)** Describe cómo es el espacio geográfico donde se da la acción: relieve, clima, aguas, vegetación, etc.
- **(2º ESO)** Describe cómo es el espacio geográfico donde se da la acción: tipo de poblamiento (rural o urbano), actividades económicas que aparecen (agrúpalas por sectores y descríbelas brevemente), ¿hay desigualdades económicas?, ¿hay conflictos sociales, económicos o políticos?, ¿es un sistema democrático o autoritario?.

## 4. Los personajes

- Describe al protagonista o protagonistas.
- Elige un personaje que te haya llamado especialmente la atención o con quién te hayas sentido identificado/a. Explica por qué de forma razonada.
- ¿Qué personajes históricos aparecen? Comenta algunos aspectos destacados de dos de ellos (si apareciesen al menos dos).

## 5. Tu opinión

- Expresa de forma amplia y razonada tu opinión sobre el libro. Califícalo del 1 al 10.
- ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos? ¿Por qué?
- Indica los términos nuevos que has buscado o aprendido.
- Si existe una versión cinematográfica del libro y la ves, explica las diferencias con la obra escrita. ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?
- Imagina un final distinto al de la obra. ¿Cómo acabarías tú el libro?



Los trabajos serán valorados de 0 a 10, aplicándose la parte proporcional sobre 1 punto (1,5 si se hace en inglés) y sumándose a la nota del trimestre. Es necesario haber obtenido una nota media mínima de 4 para poder optar a subir nota por esta vía.

La mínima duda sobre si un trabajo ha sido copiado o tiene una parte copiada, o ha sido realizado sin haber leído la obra, acarreará la pérdida de 2 puntos en la evaluación, y la pérdida de derecho a subir nota con libros o películas durante todo el curso.

Los apartados 2 y 3 son los más importantes y los que deben ocupar un mayor espacio (la mitad del total del trabajo)

El trabajo se puede realizar a ordenador o a mano.

- Si es a ordenador: Utilizar Times New Roman, tamaño 12 e interlineado a 1,5 líneas. Mínimo: 2 carillas.

- Si es a mano: Cuidar la presentación. Mínimo 3 carillas.