

FEUDALISM



2º ESO
PROF. RAFAEL ÁLVARO

¿Qué es el feudalismo?

- Régimen económico, político y social predominante en **Europa Occidental** entre los siglos IX y XIII.



¿Cómo nace?

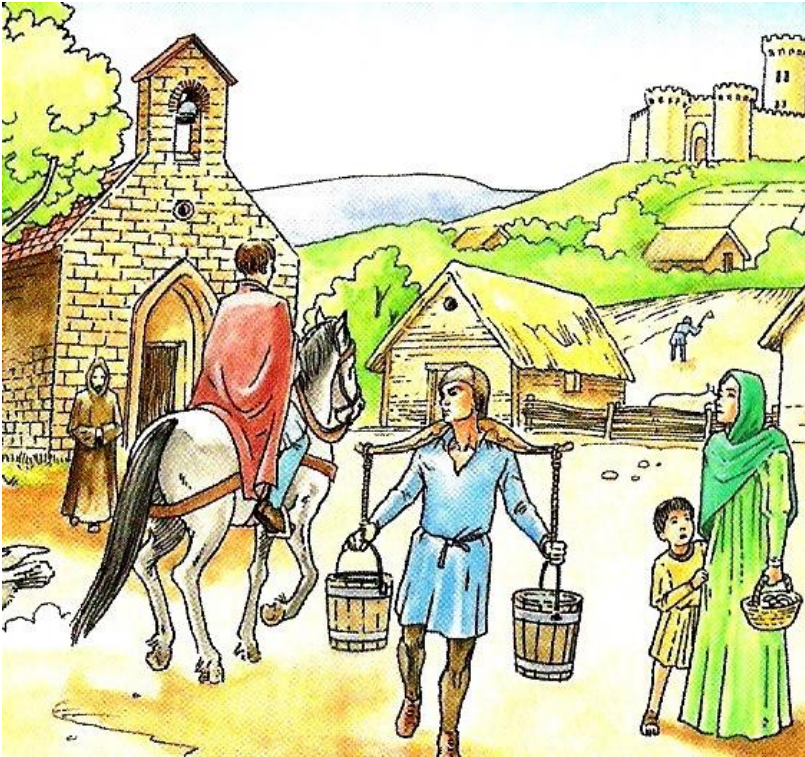
- Por la **INSEGURIDAD** tras la muerte de Carlomagno (814).
- **INSEGURIDAD** por la **lucha entre sus sucesores, los ataques musulmanes** en el Mediterráneo y las **oleadas invasoras** de vikingos (Atlántico), búlgaros, magiares y eslavos (centro de Europa).







¿Cómo se reacciona ante la inseguridad?



- **Reyes:** ante la imposibilidad de proteger su territorio, ceden su defensa a poderosos nobles locales, los cuales juran fidelidad y ayuda militar a cambio de concesiones.
- **Campeños:** piden protección a los nobles, dándoles a cambio su tierra o trabajo.

El territorio y su organización

- **Territorio:** numerosos reinos, que se dividían en **condados y ducados**, gobernados por condes y duques.

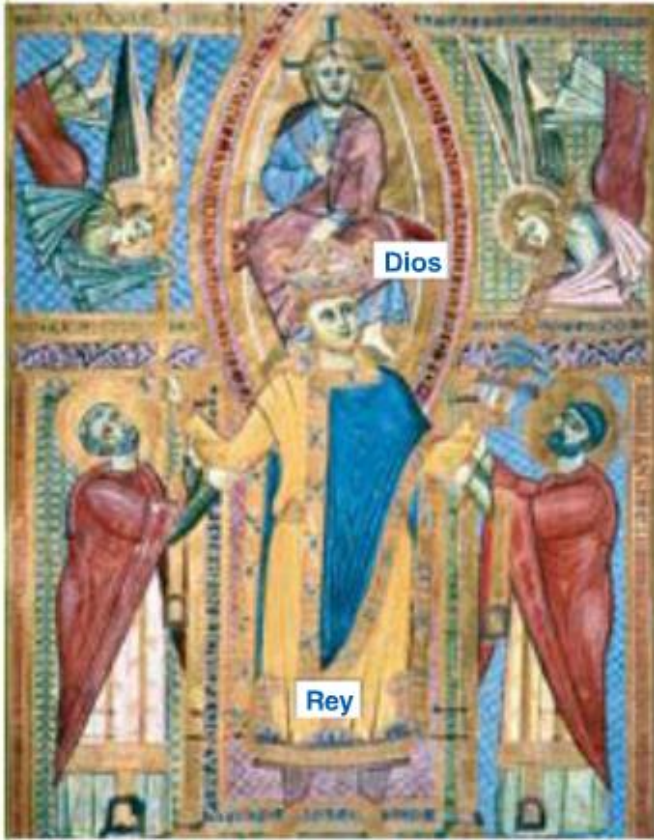


El territorio y su organización

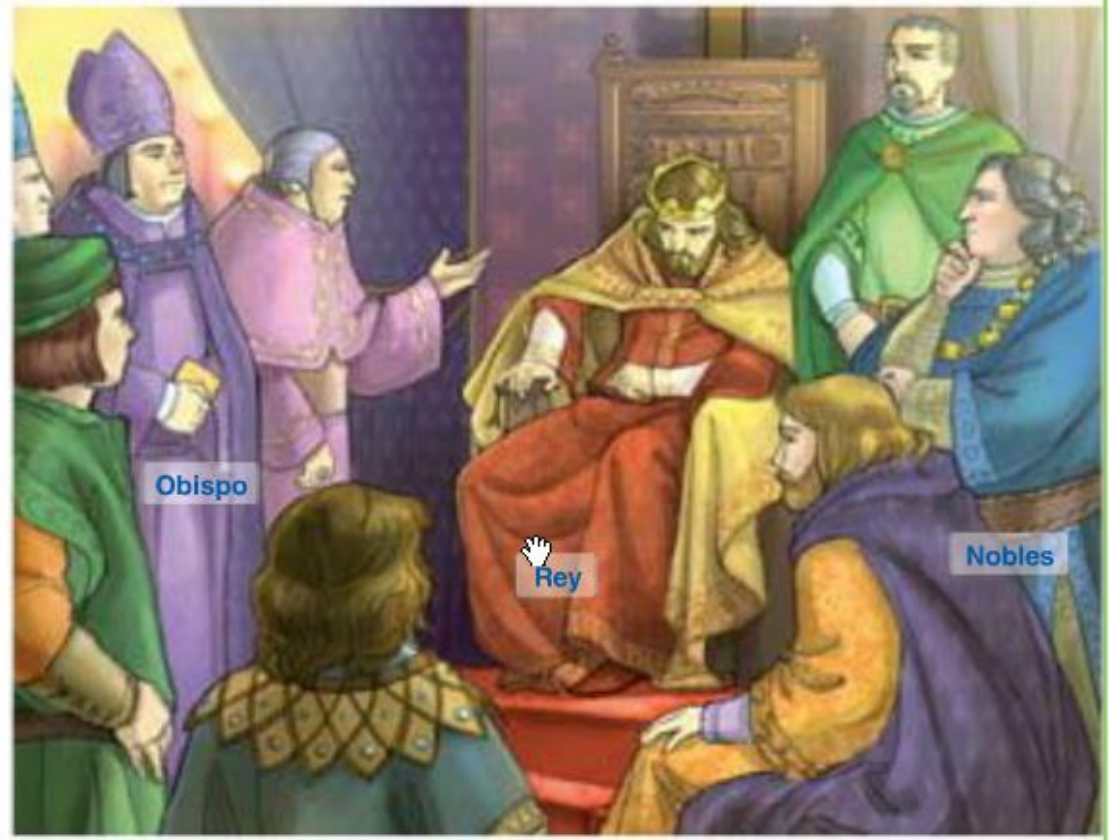
- **REYES.** En teoría su poder procedía de Dios y tenían amplios poderes (ejército, legislaba, juzgaba). En la práctica, los grandes nobles y eclesiásticos se comportan como reyes en sus territorios, actuando con gran independencia.
- Existía el **CONSEJO REAL**, asamblea de nobles y eclesiásticos que asesoraba al rey.



El poder real



El Consejo Real

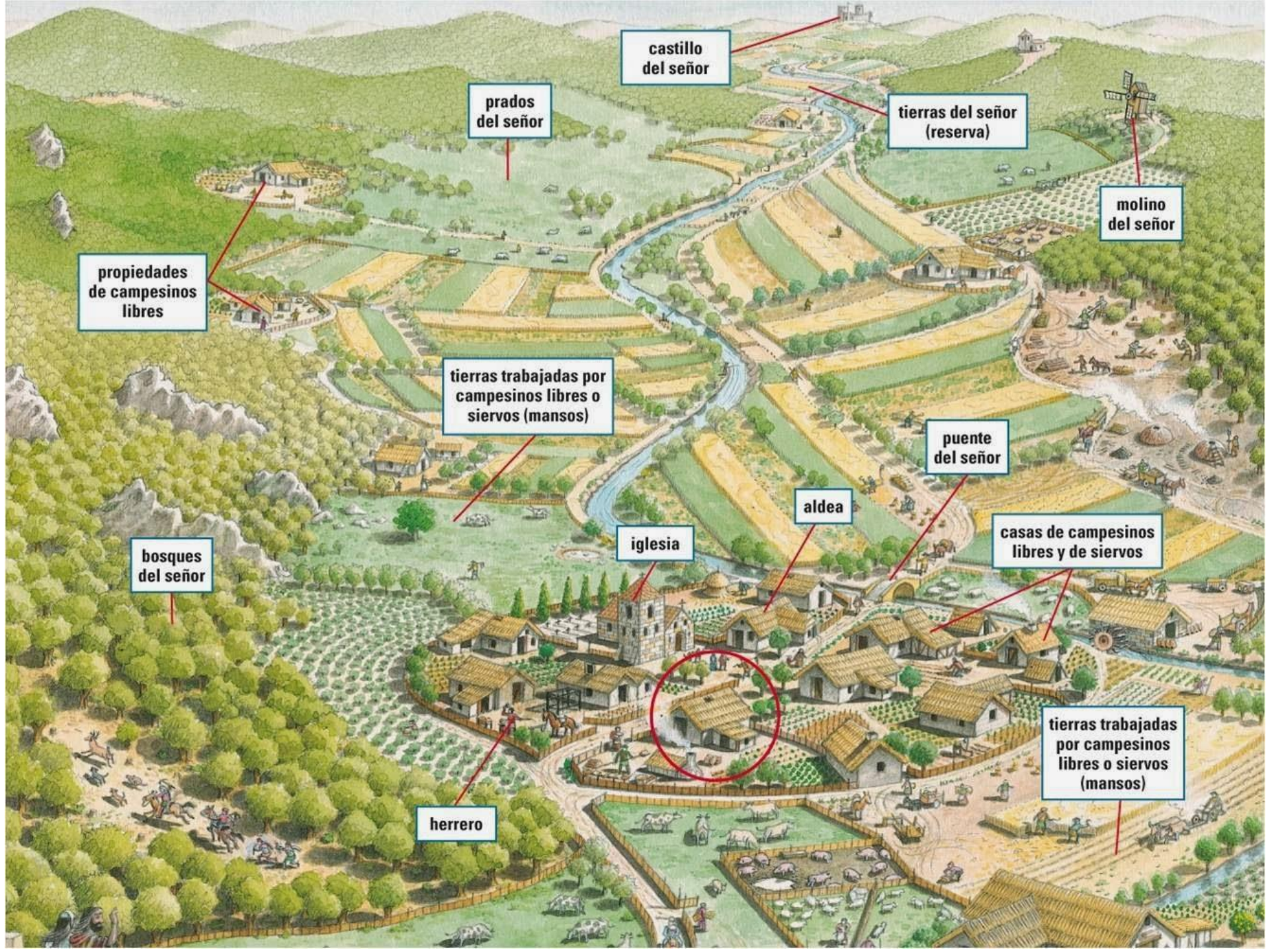


El feudo

(Base de la economía)

- La economía feudal era **agraria**.
- El trabajo se realizaba en los **FEUDOS**: grandes territorios pertenecientes al rey, nobleza o clero, que constaban de dos partes: **la reserva señorial y los mansos**.





castillo del señor

prados del señor

tierras del señor (reserva)

molino del señor

propiedades de campesinos libres

tierras trabajadas por campesinos libres o siervos (mansos)

puente del señor

aldea

casas de campesinos libres y de siervos

bosques del señor

iglesia

tierras trabajadas por campesinos libres o siervos (mansos)

herrero

El feudo

(Base de la economía)

- **RESERVA SEÑORIAL.** Se trabaja directamente para el señor. Comprende su residencia (castillo), tierras de cultivo, prados y bosques.
- **MANSOS.** Pequeñas parcelas entregadas por el señor a los campesinos. Éstos tienen darle una parte de la cosecha, trabajar en la reserva varios días al año y prestarle varios servicios (domésticos, reparaciones...)



Vivienda del señor feudal

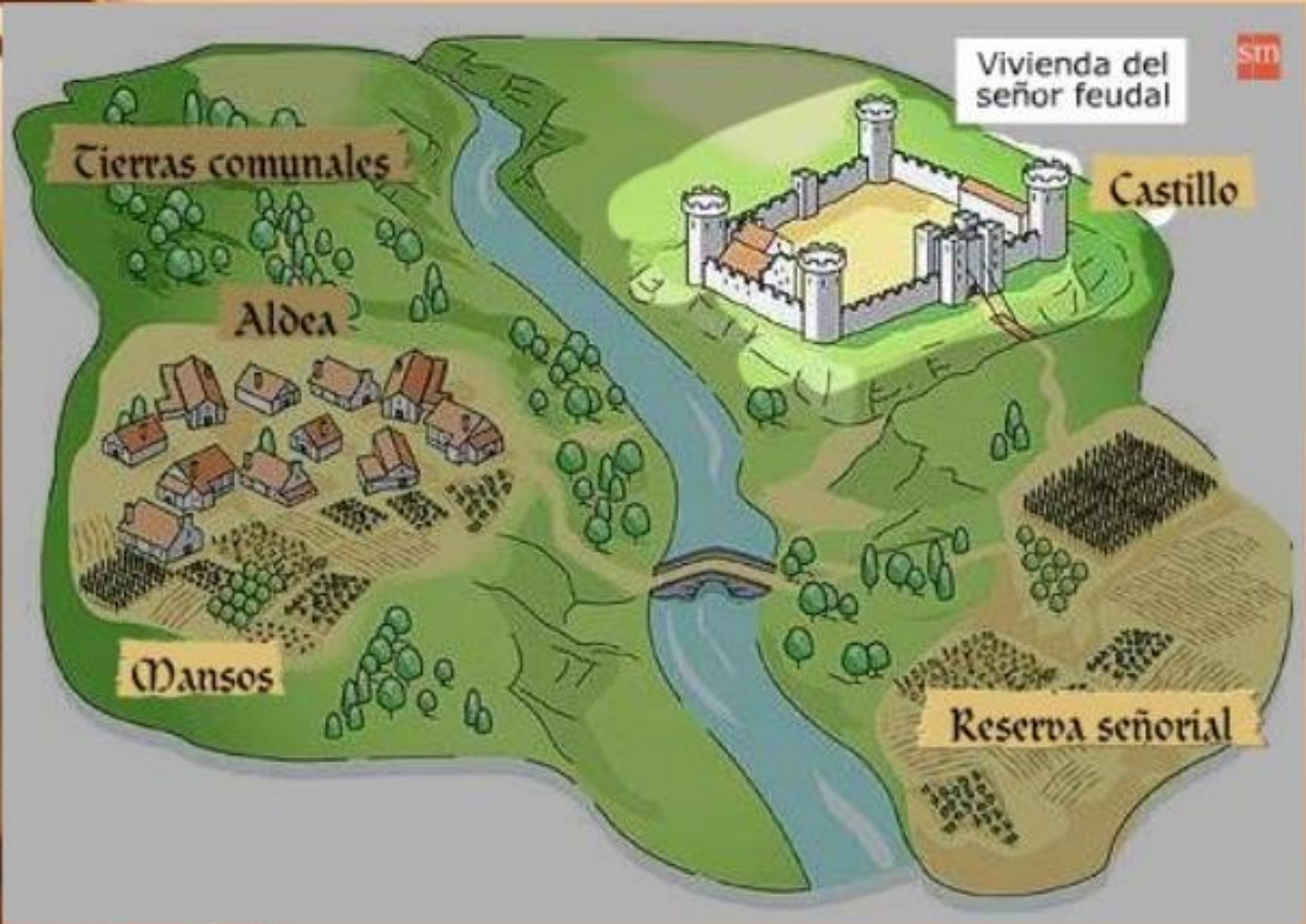
Castillo

Tierras comunales

Aldea

Mansos

Reserva señorial





Los **feudos** o señoríos eran **autosuficientes**; es decir, producían todo lo necesario para vivir.

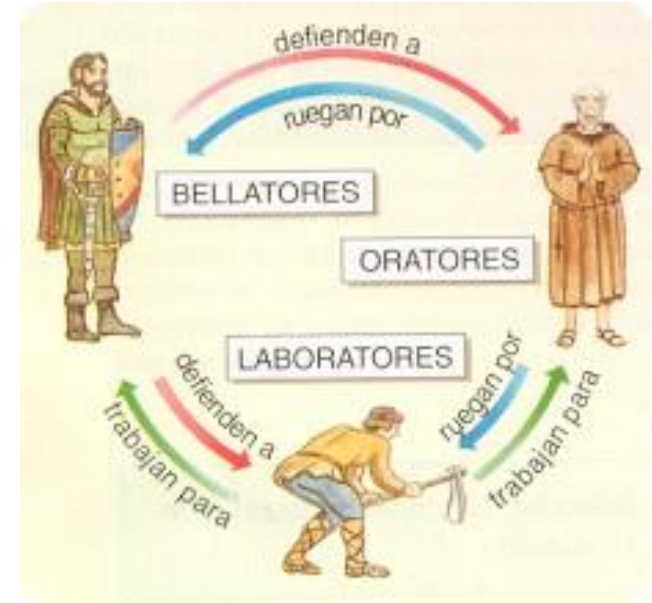
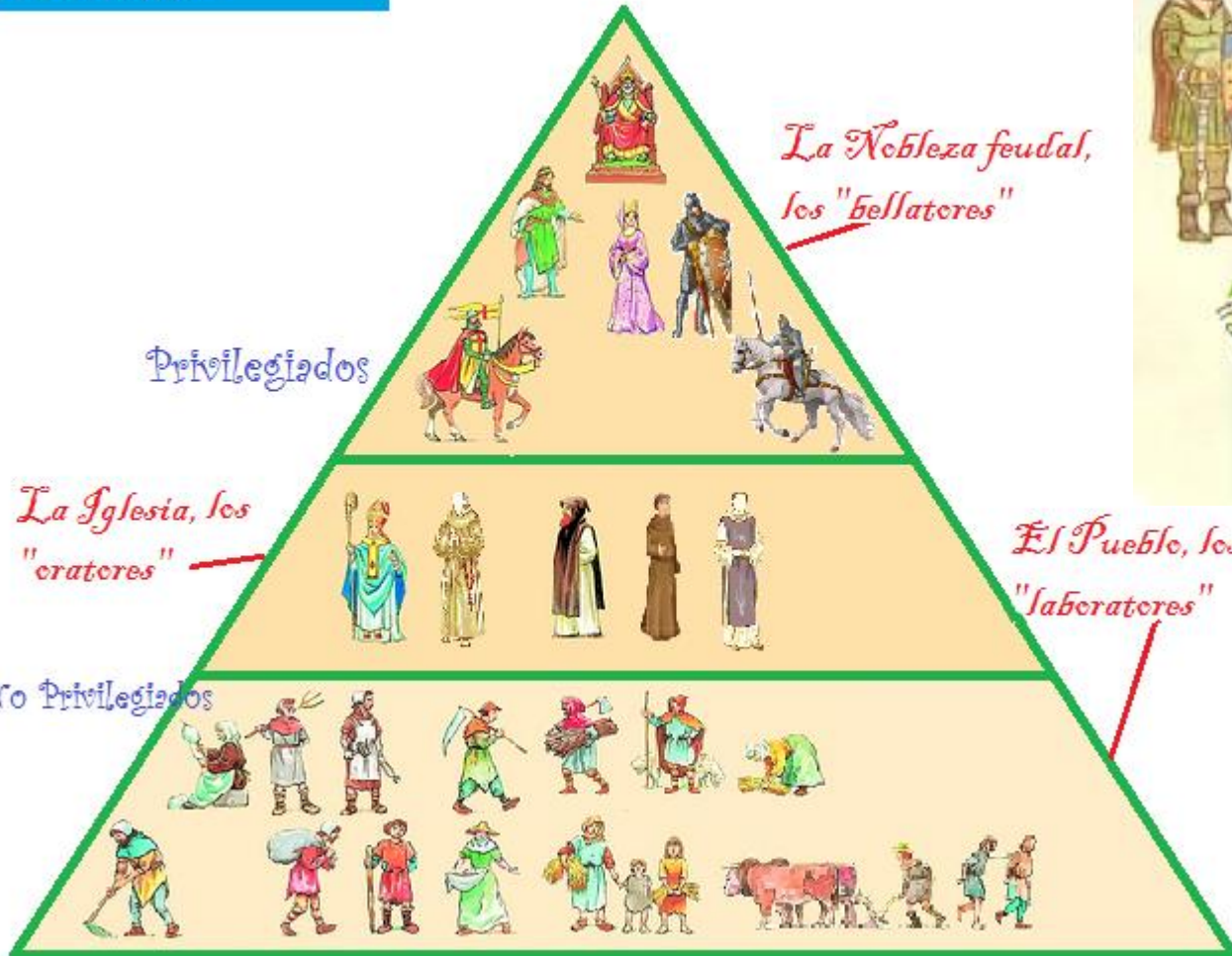
En ellos se obtenían alimentos, cultivando la tierra con **técnicas** rudimentarias y escasos **instrumentos**, como el arado romano, la hoz, la azada y la guadaña. Por eso, los rendimientos eran escasos. También se producían artículos de uso cotidiano, como tejidos y vestidos, herramientas, utensilios domésticos, etc.

Algunas **instalaciones**, como el molino, la prensa o los puentes, eran propiedad del señor y el campesino debía pagar impuestos (impuestos señoriales) por utilizarlos.

El **comercio** era muy escaso, y lo realizaban mercaderes ambulantes que recorrían los señoríos.

La sociedad estamental

Sociedad feudal
por estamentos



SOCIEDAD ESTAMENTAL

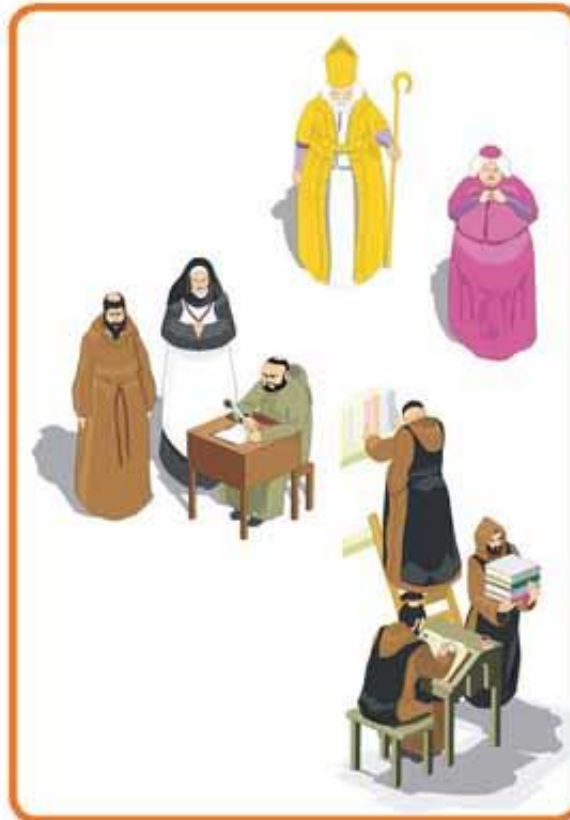
Un estamento es un grupo social cerrado al que no se puede acceder más que por condiciones muy exigentes

NOBLEZA



Destinados a guerrear para defender a otros estamentos

CLERO



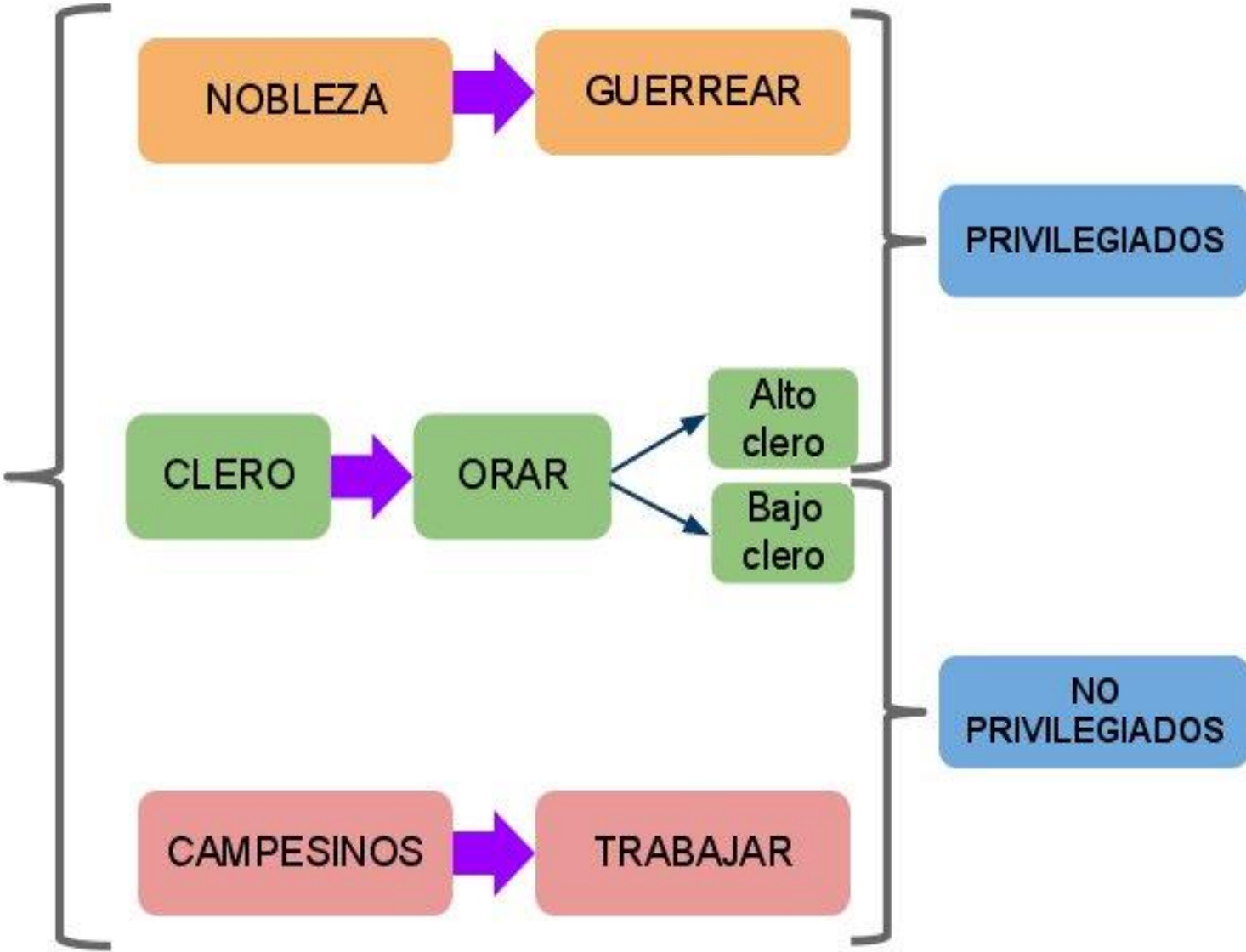
Destinados a rezar para salvar almas

ESTADO LLANO



Destinados a trabajar para mantener al conjunto de la sociedad

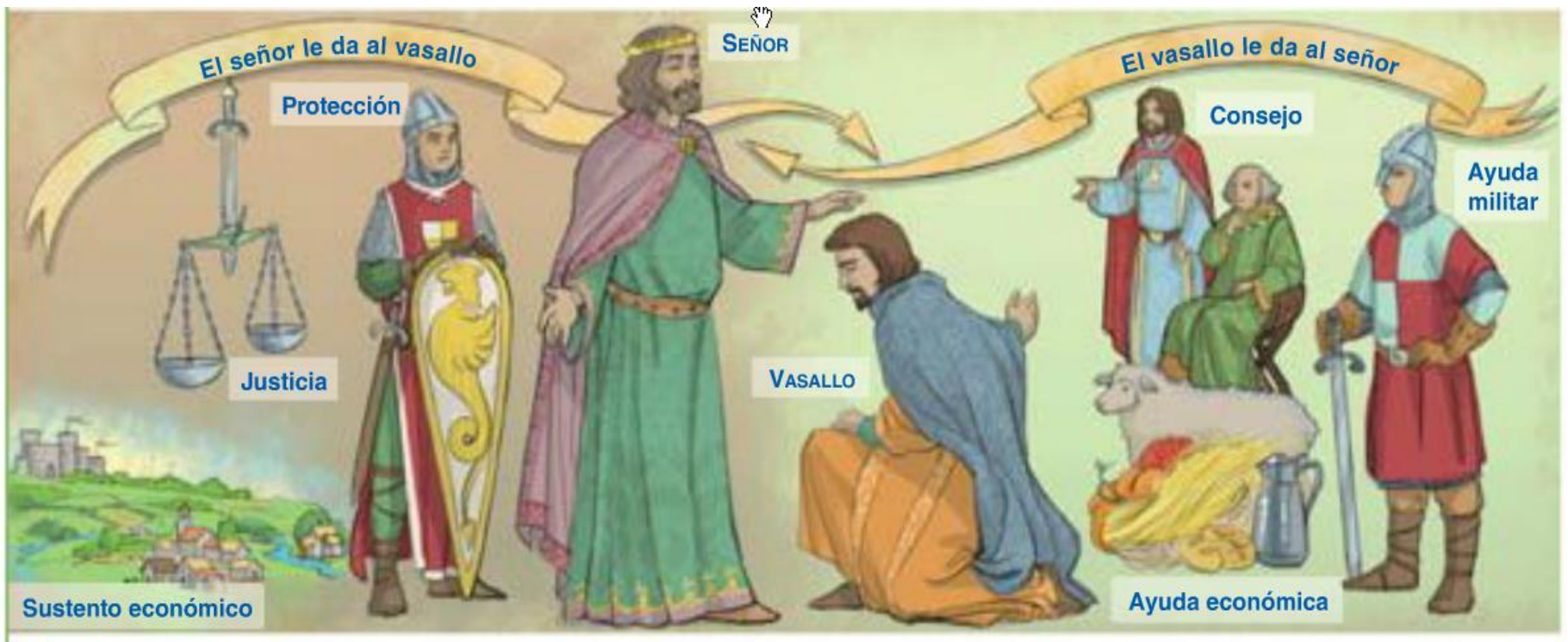
SOCIEDAD ESTAMENTAL



Las relaciones de dependencia

RELACIONES FEUDO-VASALLÁTICAS

- Se establecen entre el rey y los grandes nobles o eclesiásticos, y entre estos y otros nobles de menor categoría. Incluye dos elementos:
 - **El vasallaje**, por el cual un hombre se pone bajo la dependencia de otro. El vasallo jura fidelidad y se compromete a prestar ayuda militar y consejo. A cambio recibe...
 - **El feudo**. Extensión de tierra que incluía el derecho de gobernarla, impartir justicia y cobrar impuestos.





PROTECCIÓN MILITAR



SEÑOR



AYUDA ECONÓMICA



DEFENSA JUDICIAL

VASALLAJE



CONSEJO

VASALLO



SUSTENTO



AYUDA MILITAR



La relación entre señor y vasallo adquiría carácter jurídico cuando se realizaba el **acto de vasallaje**, una ceremonia solemne a la que asistían familiares y parientes.

El acto constaba de dos partes:

En el **homenaje (A)**, el vasallo introducía sus manos en las del señor y le juraba fidelidad, comprometiéndose a no perjudicarlo y a prestarle ayuda militar y consejo.

En la **investidura (B)**, el señor entregaba a su nuevo vasallo un símbolo del beneficio que le concedía a cambio, como un puñado de tierra, una vara, un anillo o, en el caso de los obispos, un báculo.



Las relaciones de dependencia

LAS RELACIONES SEÑORIALES

- Se establecen entre los campesinos y los señores. Estos ofrecen **protección** y, a cambio, reciben sus **tierras y derechos** como administrar justicia y cobrar impuestos.



EL CASTILLO (residencia del señor)

La nobleza residía en castillos, fortalezas para la defensa del señor, donde también se refugiaba la población del entorno en caso de guerra. Solían situarse en el centro del feudo, sobre un lugar elevado.

■ El recinto amurallado

El castillo estaba rodeado por gruesas murallas y altas torres, y protegido por un profundo y ancho foso que se cruzaba por un puente levadizo. En la parte superior de la muralla se situaba el adarve o camino de ronda, utilizado por sus defensores.

La única puerta de entrada al recinto se encontraba entre dos torres coronadas por un puesto de guardia. Esta puerta se cerraba con un rastrillo o reja corrediza, y se protegía con una especie de fortín de madera llamado matacán.

■ El conjunto de dependencias

En el interior del castillo, la parte principal era la torre del homenaje, donde residían el señor y su familia, que se dividía en varias plantas por suelos de madera. En ella se encontraban la capilla, la cocina, los aposentos y el gran salón, que era la estancia principal. Además, contaba con pozo, almacenes, establos y talleres artesanales, donde se producían los artículos necesarios para la vida cotidiana.



Castillo.

Matacán: construcción en la alto de una torre o de una puerta para defenderse o atacar al enemigo.

Torre defensiva:

Adarve: camino que recorre la parte superior del castillo.

Almenas: remates que coronaban los muros y las torres, y servían de protección. Algunas tenían orificios llamadas saeteras para lanzar armas arrojadas.

Torre del homenaje: residencia del señor y de su familia.

Foso: excavación de terreno que se encontraba alrededor del castillo para impedir que los enemigos de guerra se acercaran al castillo.

Talleres artesanales

Almacenes

Establo

Pozo

Aposento

Campana de guerra

Almacén



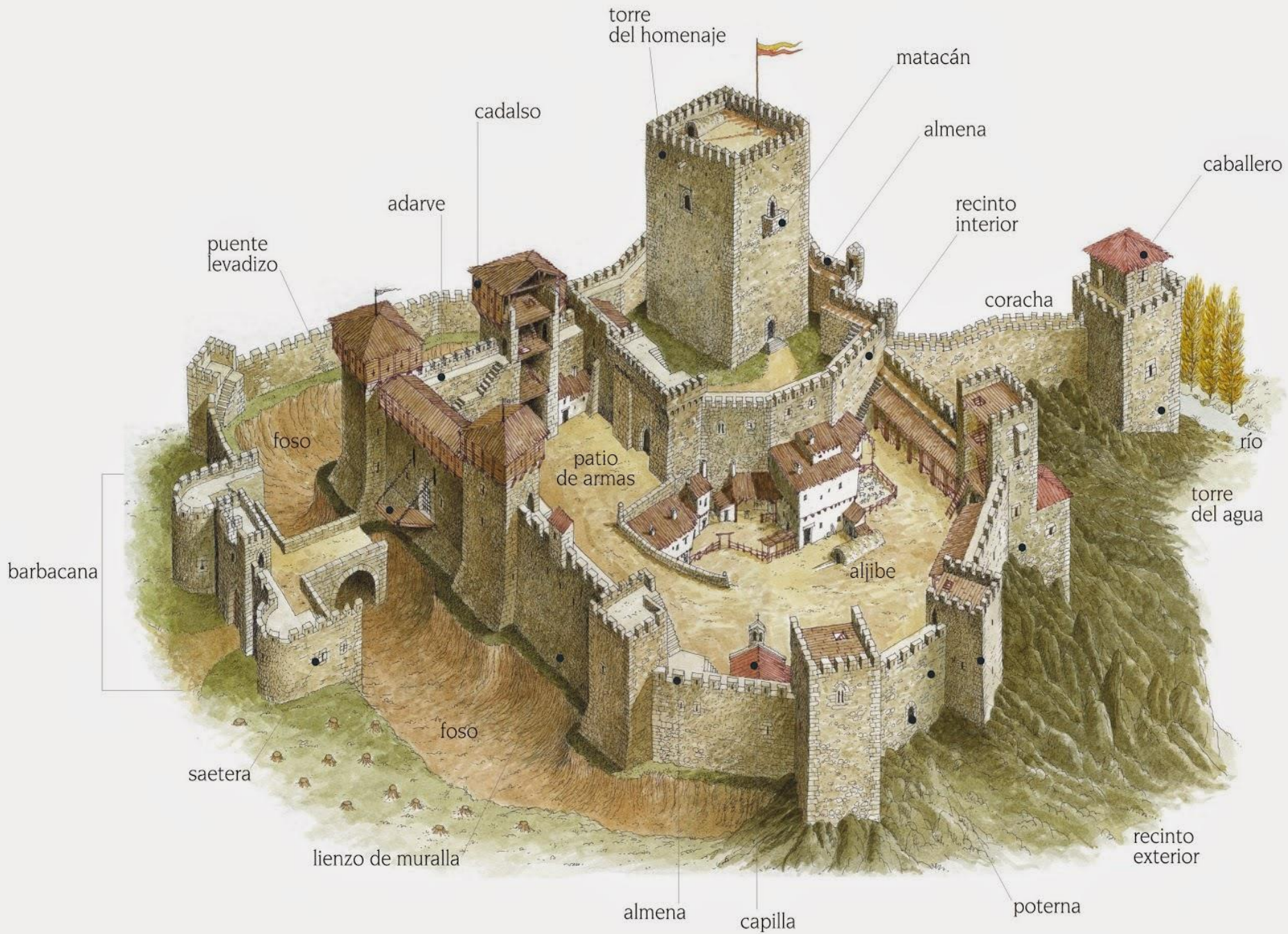
Rastrillo: rija pesada y rematada en puntas para impedir la entrada en el castillo.

Puente levadizo: puerta por el que se cruzaba el foso del castillo. Se denominaba así porque se podía subir y bajar para aislar el castillo en caso de ataque.

Barbacana: abertura estrecha y alargada realizada en el muro, que servía para disponer en caso de ataque.



Gran salón: estancia principal de la torre del homenaje, donde el señor celebraba banquetes, recibía los rentos de los campesinos e impartía justicia.



torre del homenaje

matabacán

cadalso

almena

adarve

recinto interior

puente levadizo

caballero

coracha

foso

patio de armas

río

torre del agua

barbacana

aljibe

foso

saetera

lienzo de muralla

almena

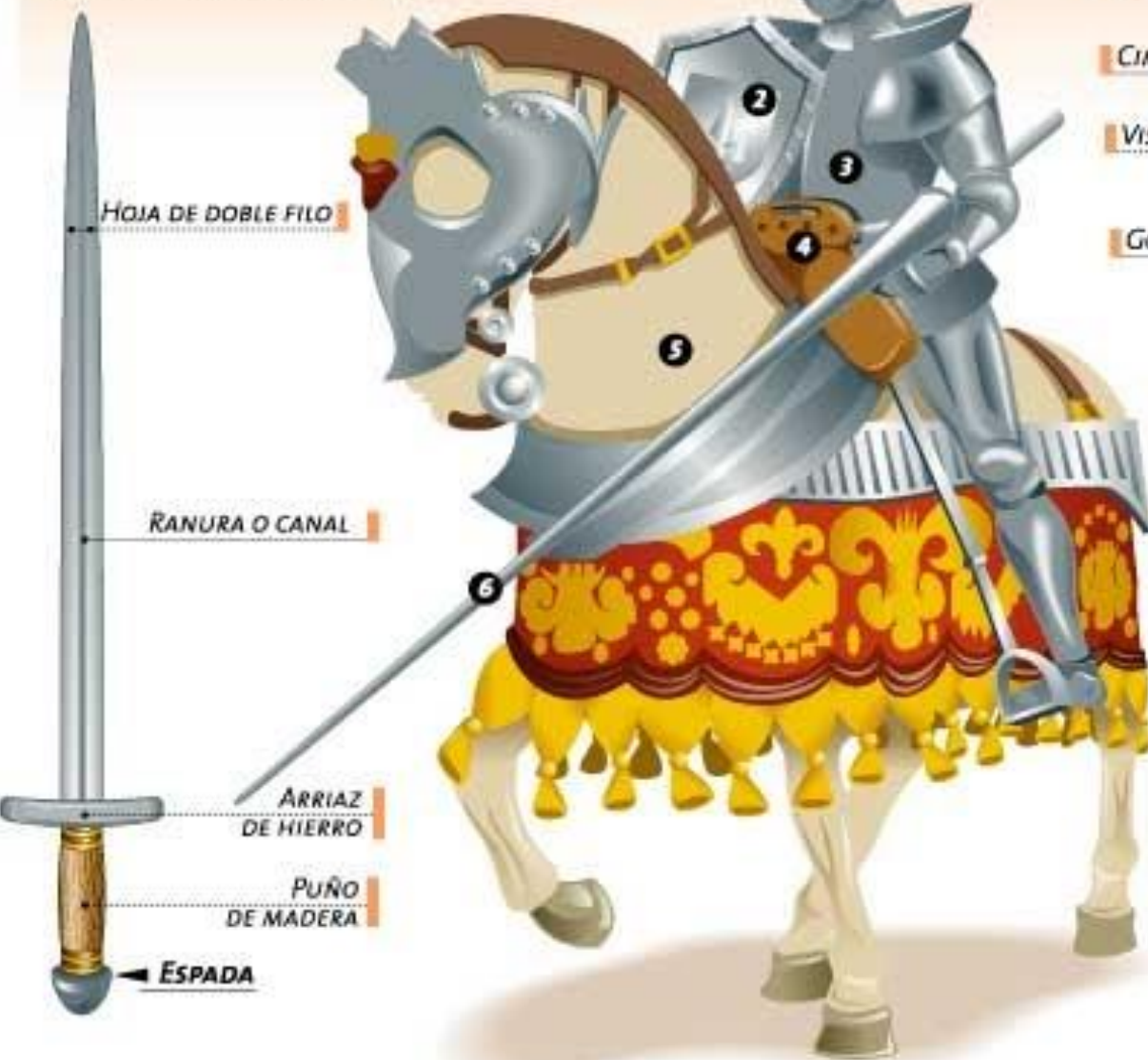
capilla

poterna

recinto exterior

Caballero medieval

Se trataba de un guerrero de la Europa medieval que servía al rey o señor feudal, generalmente a cambio de una parcela de tierra o por dinero.



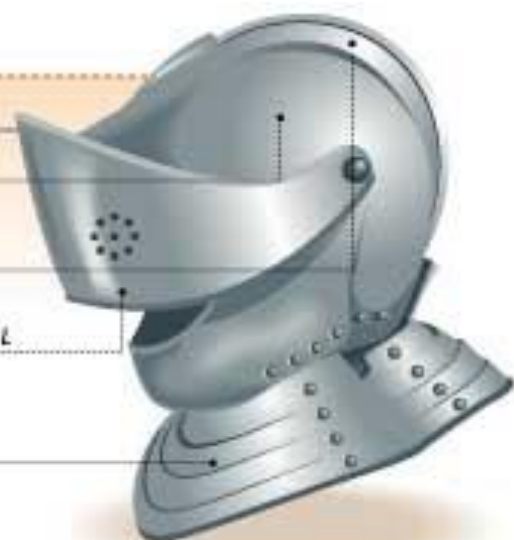
CASCO

MORRIÓN

CIMERA

VISERA MÓVIL

GORJAL



CABALLERO

(1) Yelmo

El casco metálico estaba reforzado con una lámina de hierro que protegía la parte anterior del rostro.

(2) Escudo

Hacia 1.400 los escudos se hicieron más pequeños gracias a la efectividad de la armadura de placas.

(3) Armadura

Se fue haciendo cada vez más pesada, y salía por el precio de una buena explotación agrícola. Placas de acero fueron reemplazando a las mallas de metal.

(4) Silla y estribos

Permitían un mayor equilibrio al caballero que cargaba para desmontar al adversario.

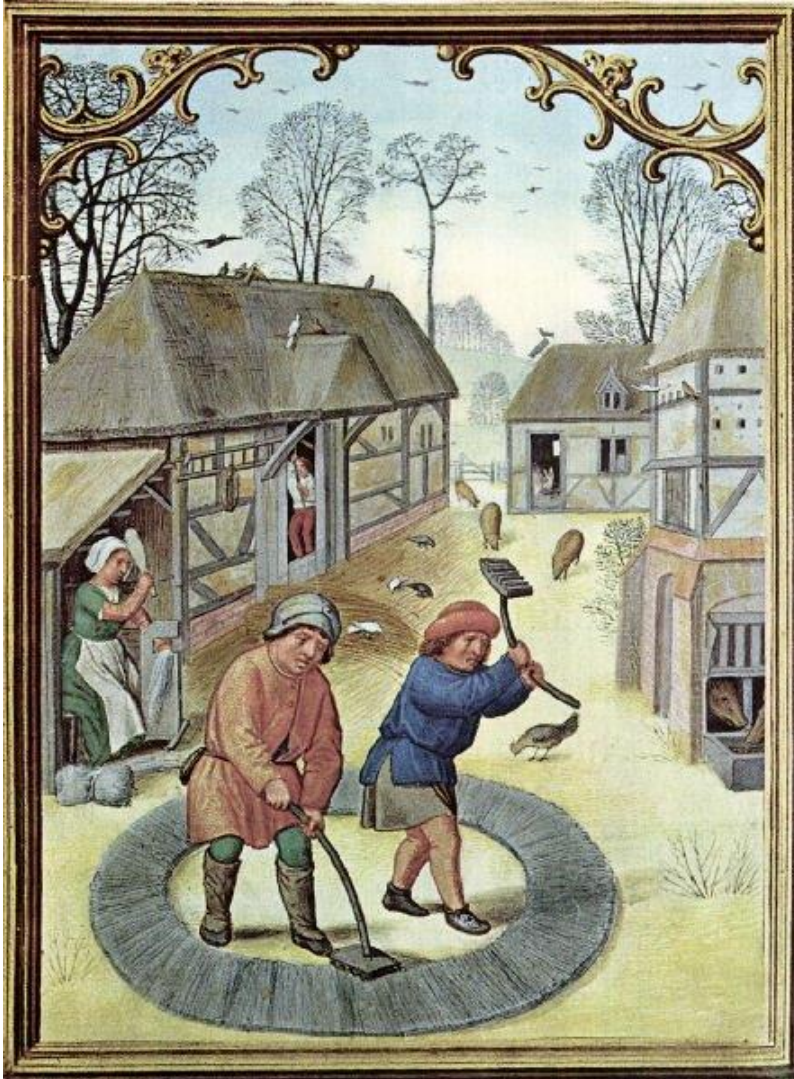
(5) Destrero

Se llamaba así al caballo de combate, pues el escudero lo conducía con la mano derecha. El animal era protegido a veces con un pesado carapacho.

(6) Lanza

Fueron aumentando su longitud durante la Edad Media y hacia 1.300 comenzaron a guarnecerse con arandelas circulares para proteger la mano.

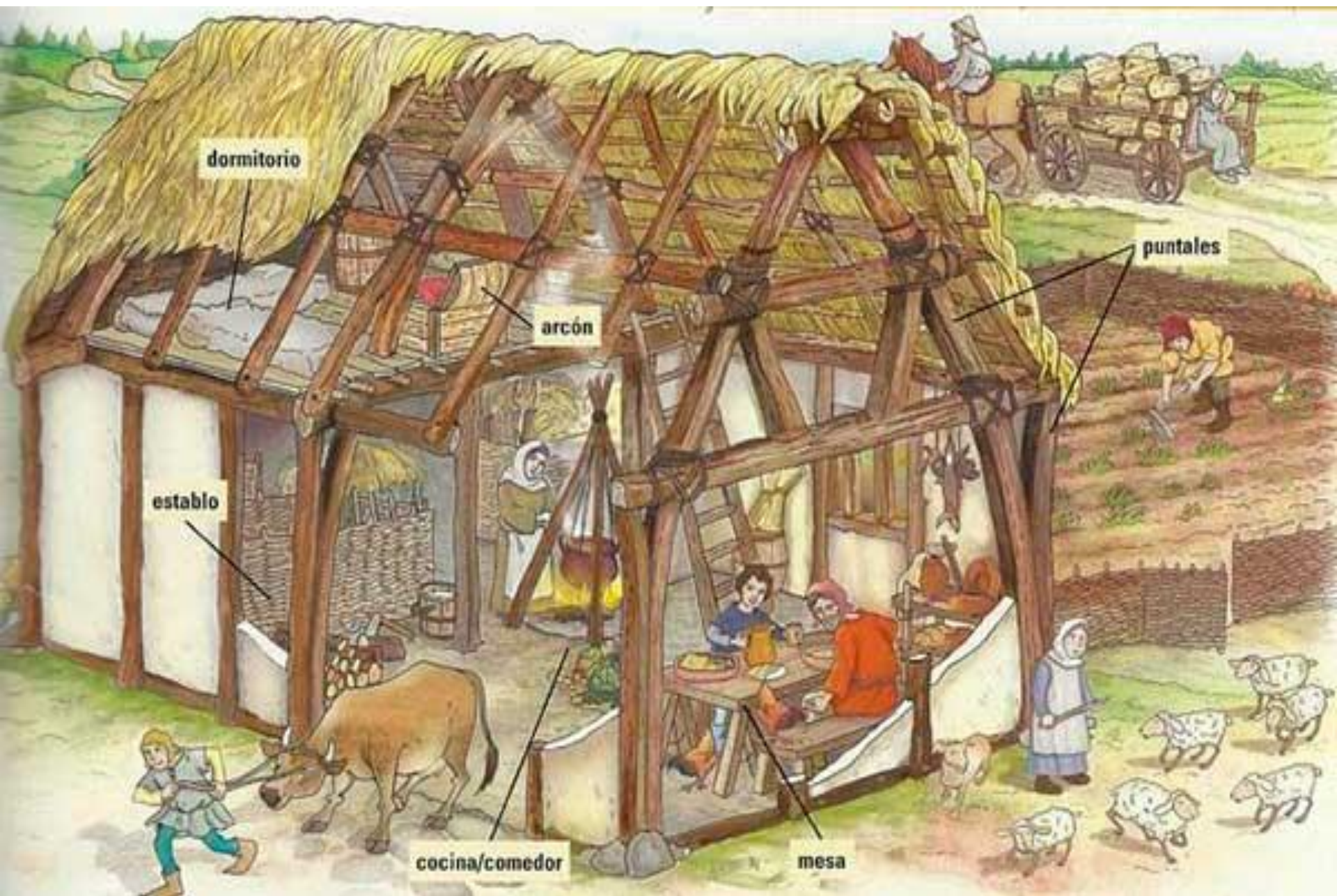
Vida cotidiana de los campesinos



- Encontramos dos tipos de campesinos:
 - **Villanos.** Personas libres que podían marcharse del feudo.
 - **Siervos.** No podían abandonar el feudo (esta condición se heredaba). El señor no podía golpearlos, matarlos ni venderlos.

Vida cotidiana de los campesinos

- La familia era muy amplia y el **padre** tenía la **mayor autoridad**.
- **Su vida era muy dura**. Trabajaban muchas horas, con herramientas rudimentarias y pocos rendimientos. Empleaban el **barbecho**.
- **Pagaban impuestos** a su señor (días en la reserva y en su casa, y pagar por ciertas instalaciones como el molino y el horno) y el **diezmo** a la Iglesia.



dormitorio

arcón

establo

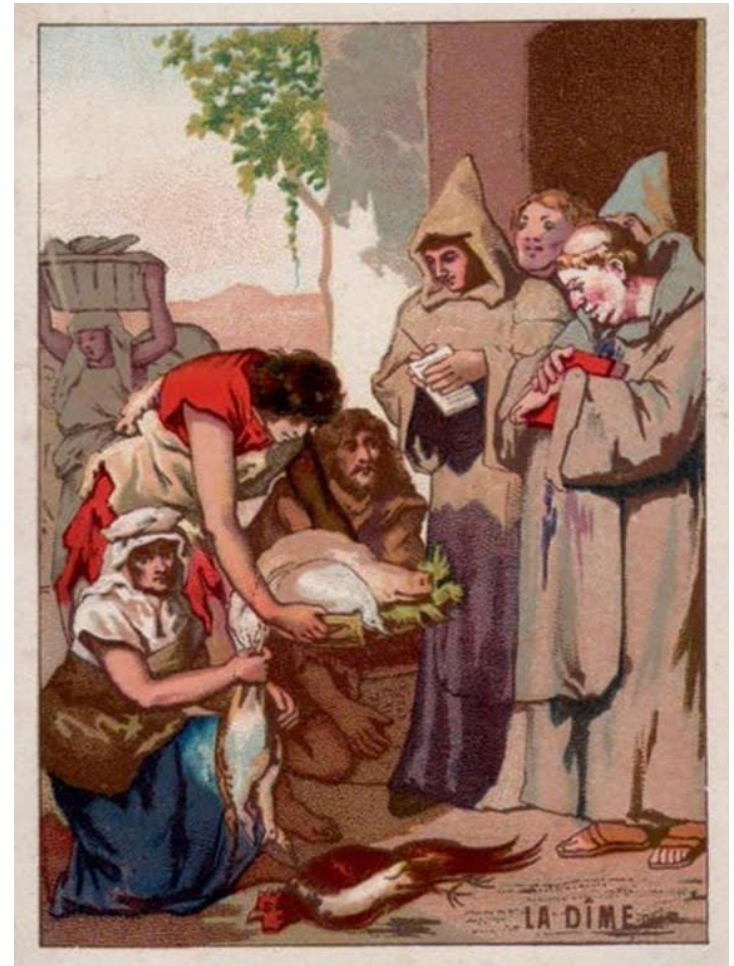
cocina/comedor

mesa

puntales

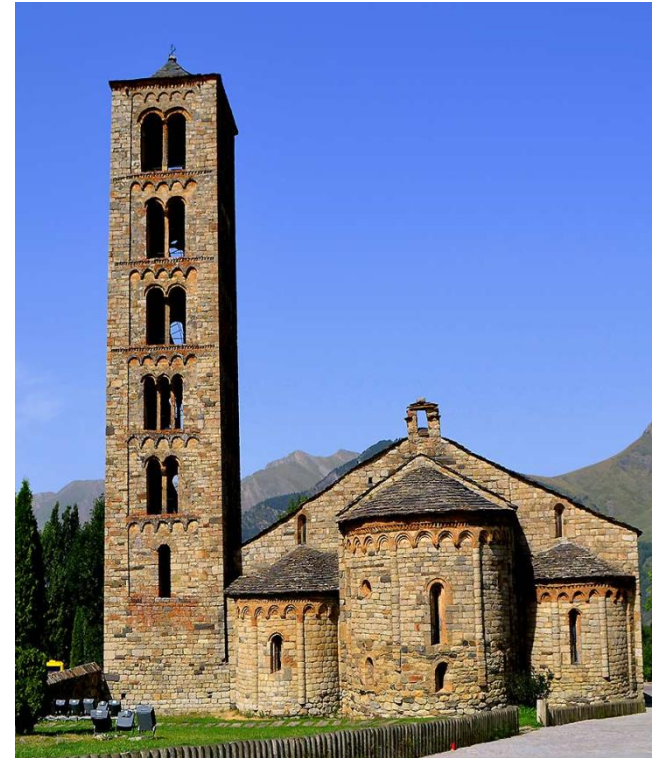
La Iglesia

- La Iglesia, con el Papa a la cabeza, desempeñaba un importante papel:
 - **Política**: Aconsejaba a los reyes y arbitraba en disputas entre reinos.
 - **Económico**: Poseía grandes feudos y recibía rentas de los campesinos, el **diezmo** y donaciones.



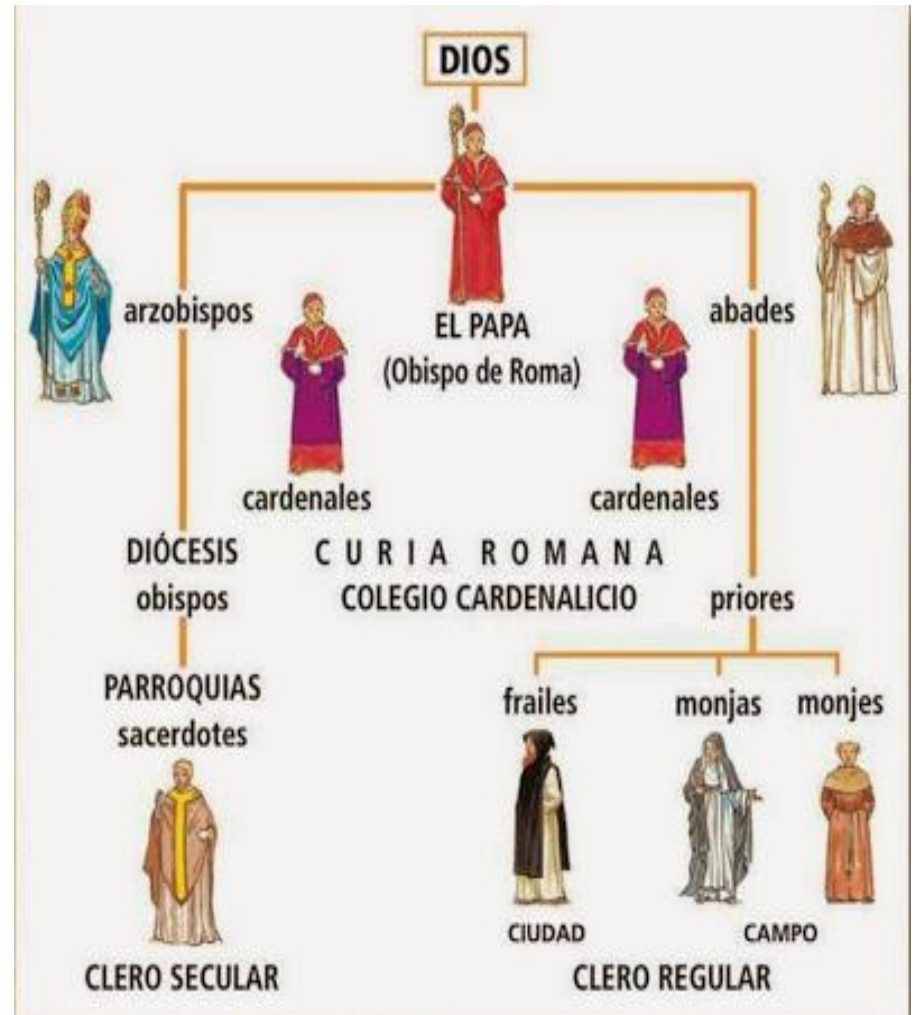
La Iglesia

- **Social**: Ejercía gran influencia vigilando el comportamiento de las personas, obligando a ir a misa, ayunar, confesarse... Asistía a pobres, enfermos, huérfanos, perseguidos, etc. Las campanas de las iglesias marcaban las horas de trabajo y descanso y eran la principal referencia para medir el tiempo.
- **Cultural**: Controlaba la educación y financiaba numerosas obras de arte.



El modo de vida del clero

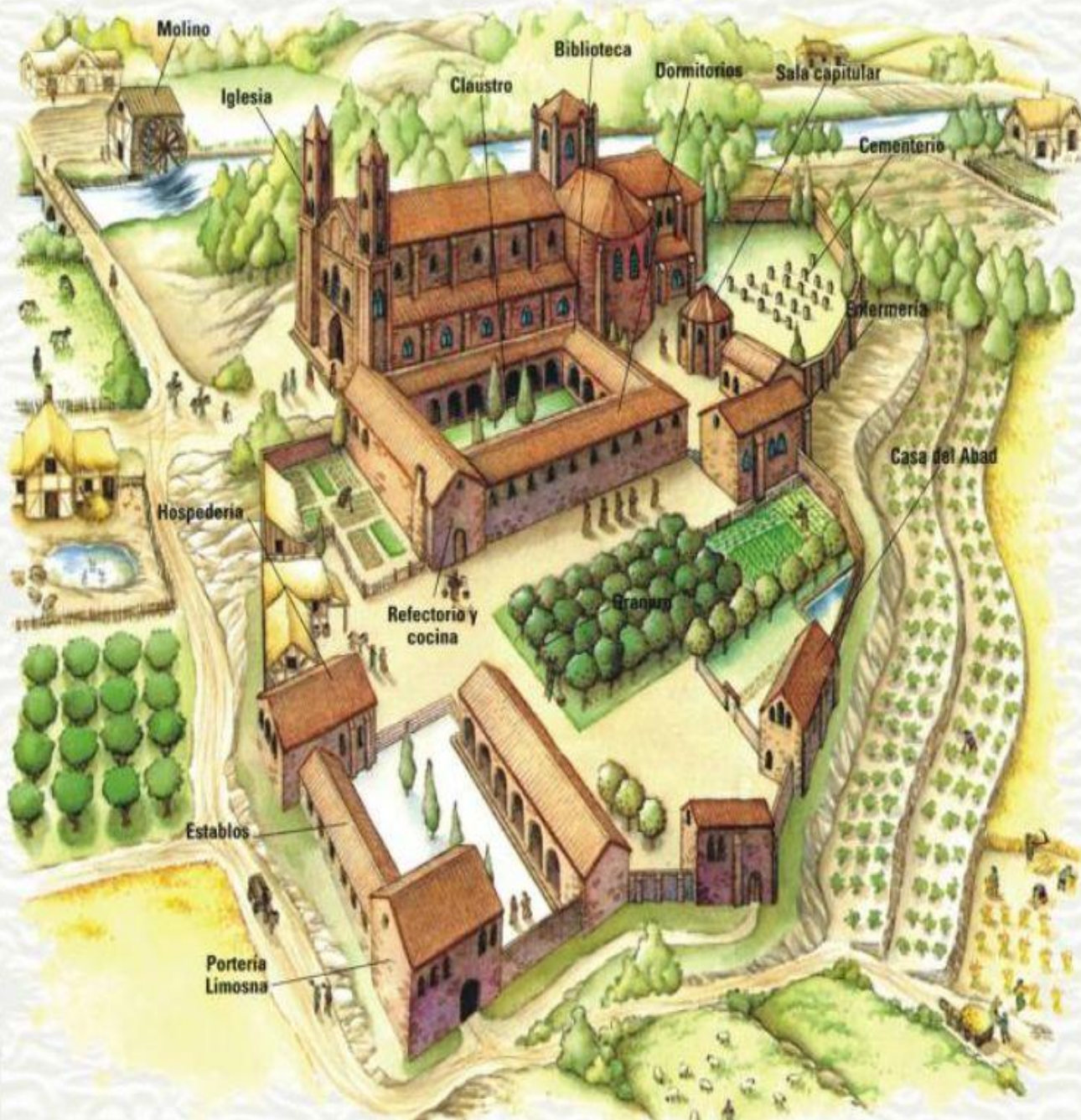
- La ocupación principal del clero era predicar y administrar los sacramentos
- Existía **alto clero** y **bajo clero**, así como **clero secular** (viven entre los laicos) y **regular** (viven en un monasterio y obedecen a una orden).



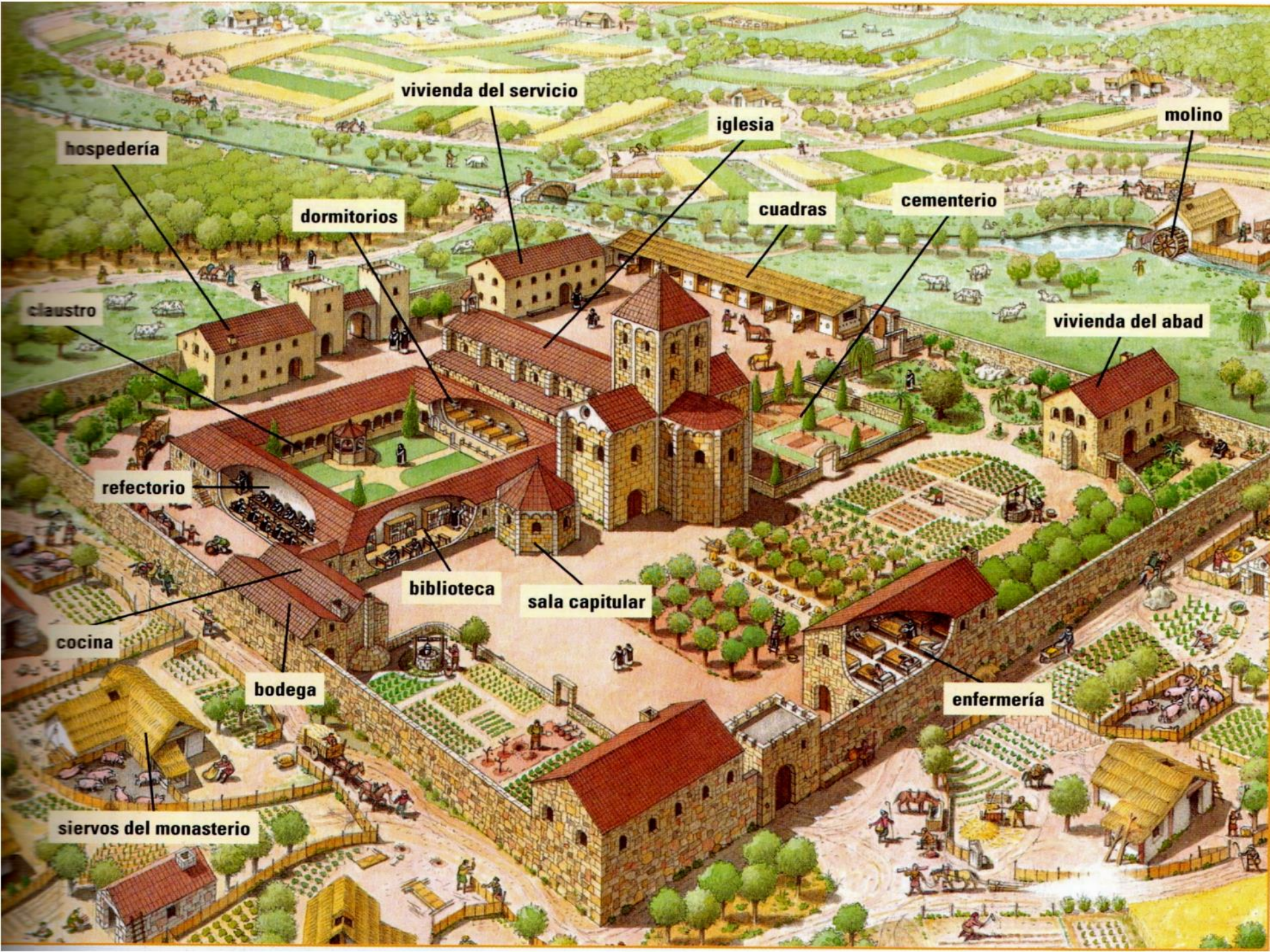
El modo de vida del clero

- En esta época destaca la orden de los **BENEDICTINOS**. Cuando entraban los monjes hacían voto de obediencia, pobreza y castidad. La orden se regía por el principio de *ora et labora*, combinándose la oración con el trabajo manual en tareas agrarias, la enfermería o la copia e ilustración de libros.





Las dependencias de los monasterios se edificaban en torno a la iglesia y disponían de todo no necesario para vivir: graneros, establos, molino, biblioteca, enfermería, habitaciones... Pero el corazón del monasterio era el claustro, donde los monjes leían y rezaban.



vivienda del servicio

iglesia

molino

hospedería

dormitorios

cuadras

cementerio

claustro

vivienda del abad

refectorio

biblioteca

sala capitular

cocina

bodega

enfermería

siervos del monasterio

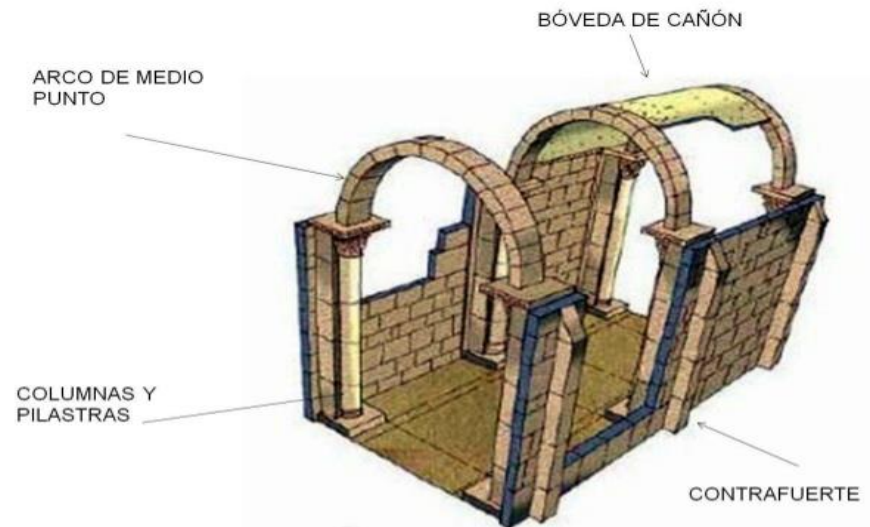
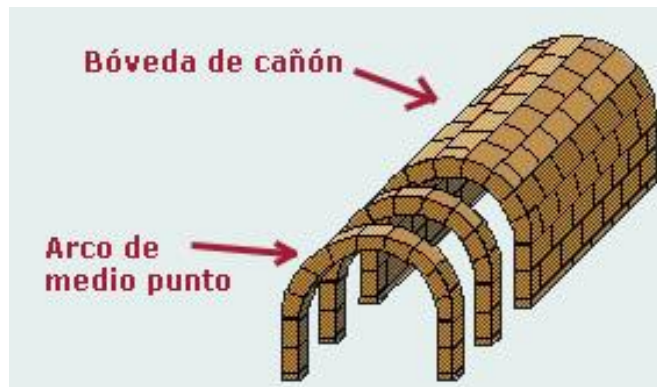
El románico

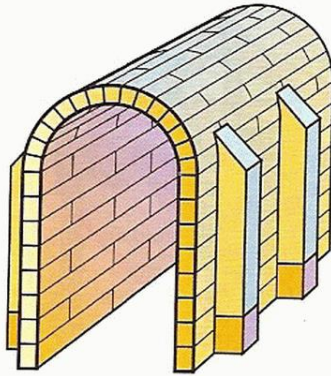
- Cronología: siglos XI y XII
- Rasgos comunes en toda Europa (primer estilo medieval internacional)
- En su difusión destaca la orden benedictina, que adoptó el estilo y lo extendió por sus monasterio, las cruzadas, las peregrinaciones a lugares santos y el movimiento de las cuadrillas de escultores y albañiles.

El románico. ARQUITECTURA

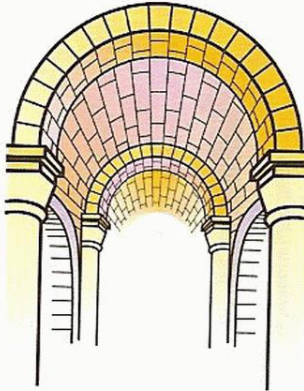
Las **características** de la arquitectura románica son el uso de la **piedra** como material principal; los soportes a base de muros gruesos, columnas y pilares cruciformes; los **arcos** semicirculares o **de medio punto**, y las naves cubiertas con **bóveda de cañón** (reforzada de tramo en tramo por arcos fajones) o con **bóveda de arista**.

Estas bóvedas son muy pesadas, por lo que los edificios tienen gruesos muros, reforzados con contrafuertes exteriores, pocas ventanas e interiores oscuros.

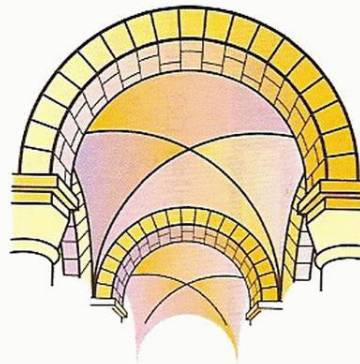




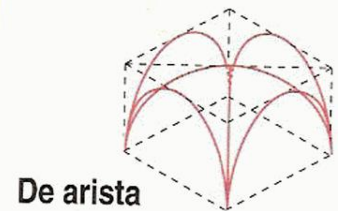
De medio cañón
con estribos o
contrafuertes exteriores



De medio cañón
reforzado por arcos
fajones o perpiños



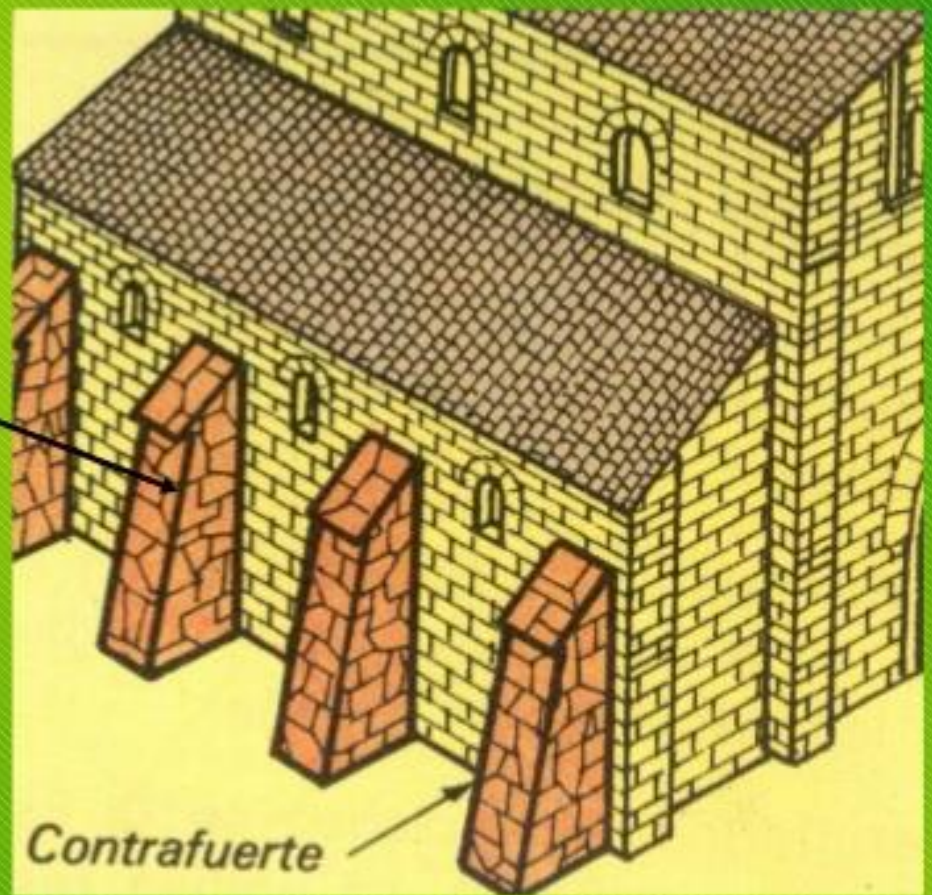
De arista
con los tramos de arista
separados por fajones



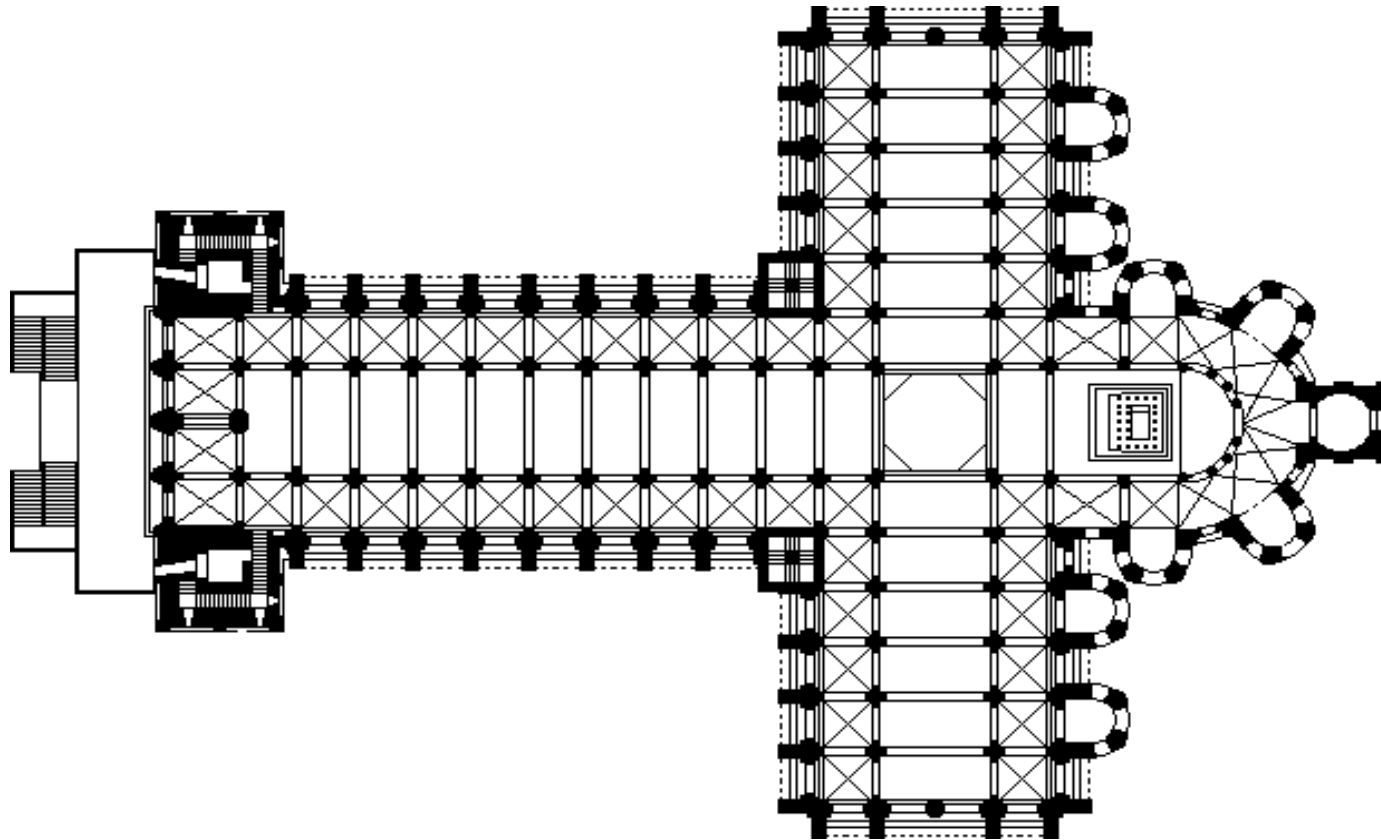
De arista

CONTRAFUERTES

Contrafuerte: es un pilar adosado a un muro que le sirve de refuerzo



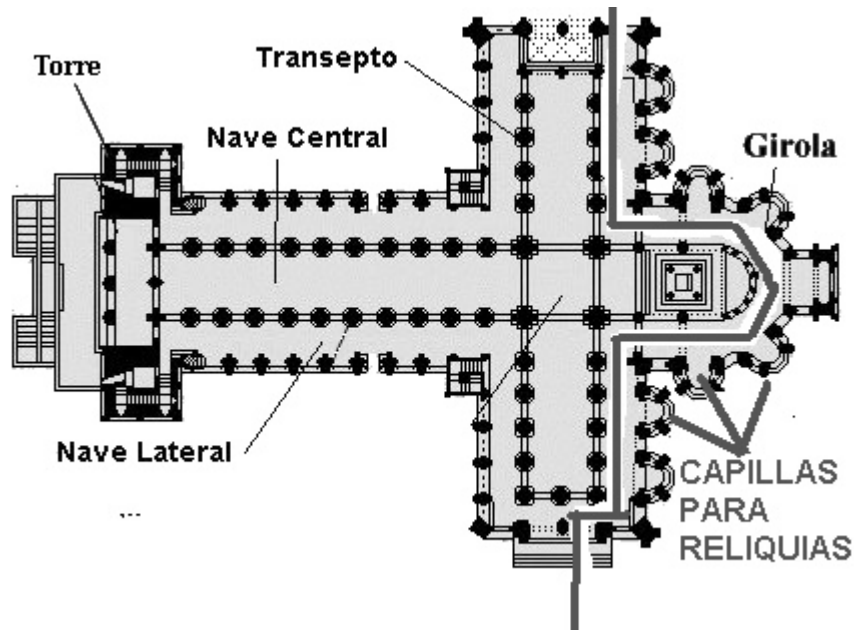
El románico. ARQUITECTURA



La **iglesia** fue el edificio principal. Solía tener planta de cruz latina, compuesta por una, tres o cinco naves separadas por arquerías; transepto o nave transversal, y una cabecera formada por varios ábsides semicirculares.



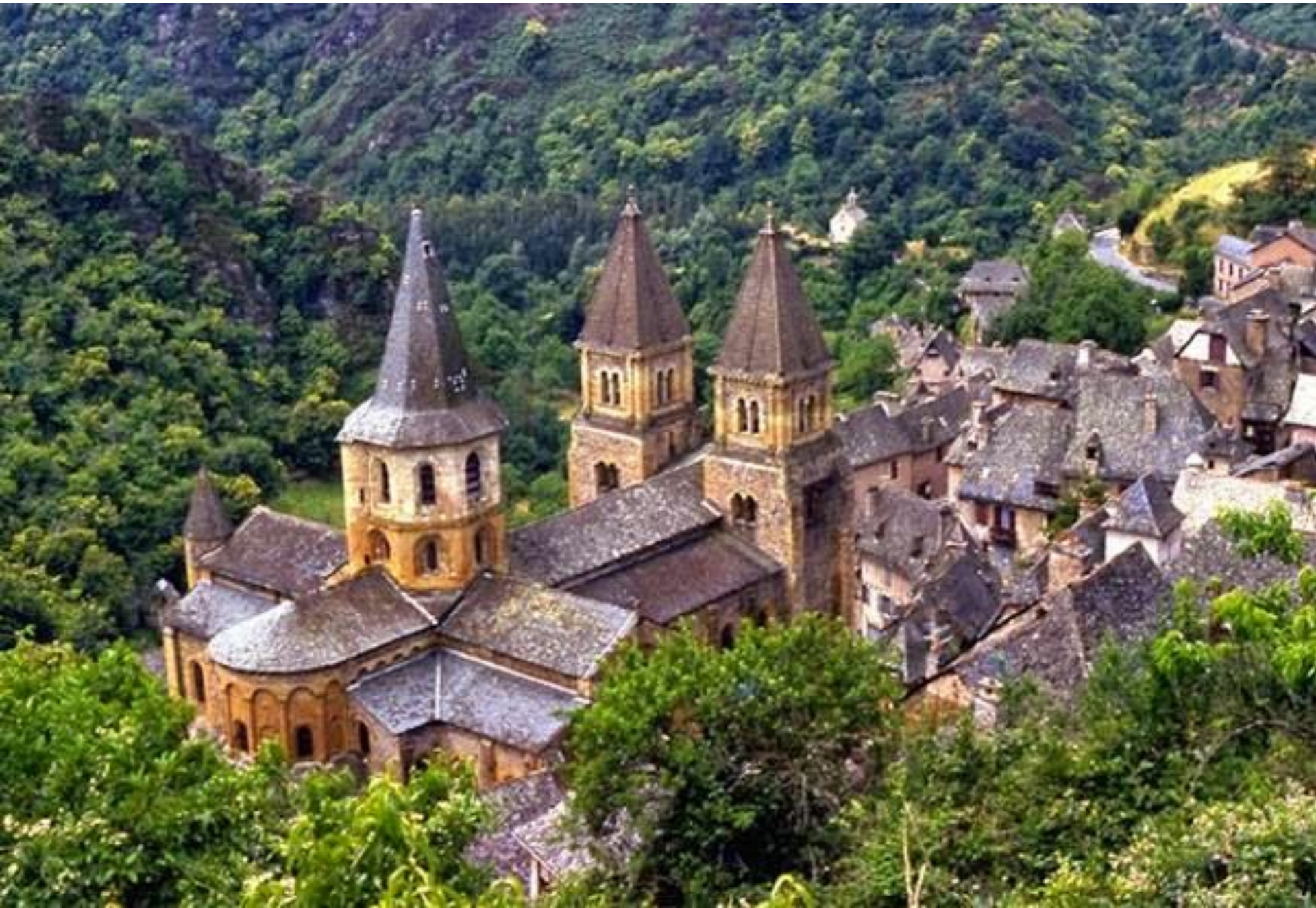
El románico. ARQUITECTURA



Las **iglesias de peregrinación** tenían, además, una tribuna o segundo piso sobre las naves laterales para acoger a más fieles, y una girola o nave semicircular que rodeaba el altar mayor y permitía a los peregrinos transitar por la iglesia sin interrumpir el culto.

Santa Fe de Conques





Santa Fe de Conques



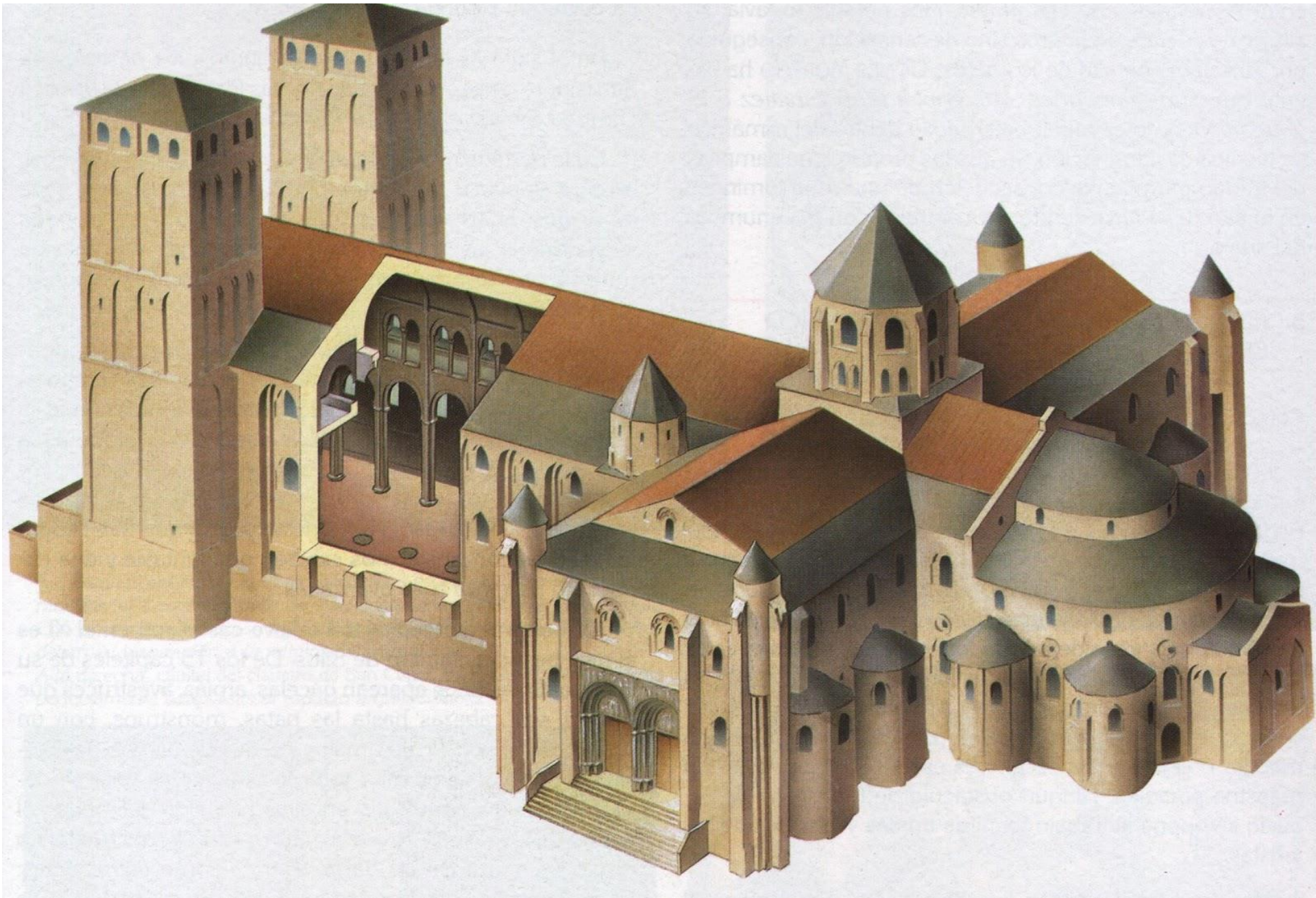
Magdalena de Vezelay



Durham



San Martín de Frómista



Santiago de Compostela

El románico. ESCULTURA & PINTURA

- Habitualmente en las iglesias, con una **FUNCIÓN DIDÁCTICA**: enseñar el cristianismo a un pueblo mayoritariamente analfabeto. Figuras rígidas.
- Temas de la Biblia y de la vida de Jesús. Destaca además la representación del juicio final, presidido por el **PANTOCRATOR** (Todopoderoso)



El románico. ESCULTURA

APLICADA A LA ARQUITECTURA

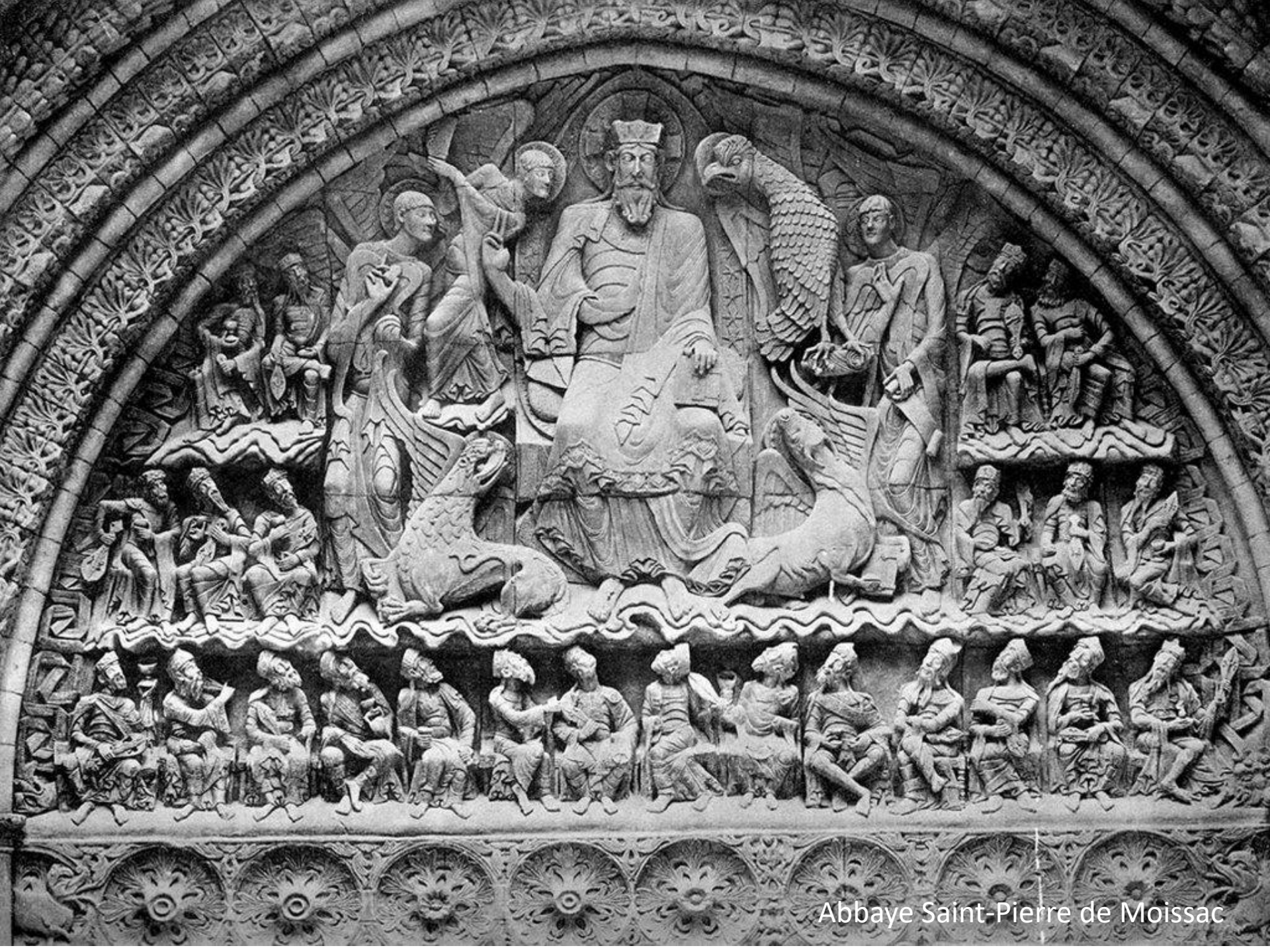
- Portadas de las iglesias y capiteles.
- Relieves de piedra, toscos, adaptados al marco que los contiene para ocupar todo el espacio.



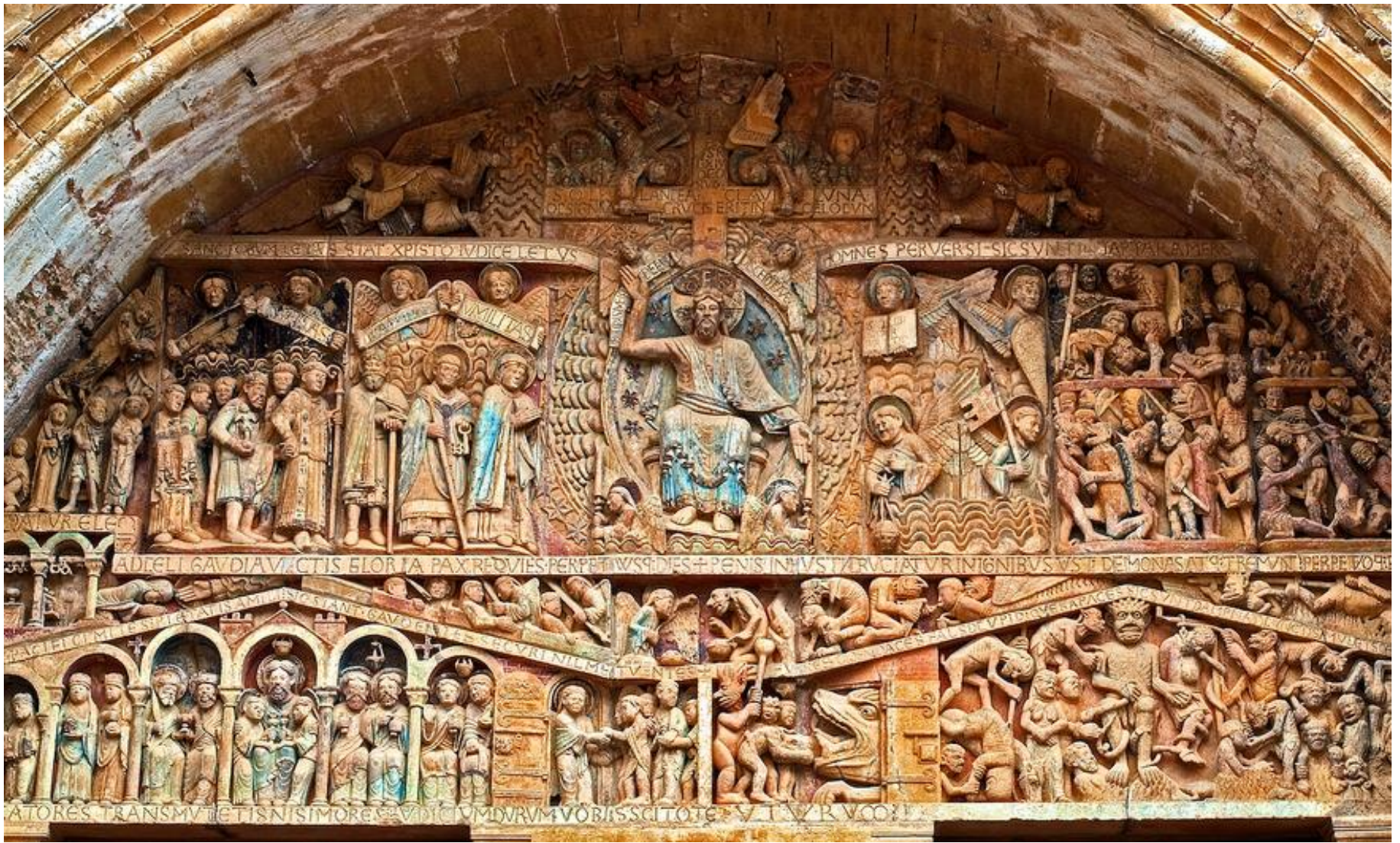
Capitel. Cristiano devorado por un dragón, s.XII. Chauvigny, Francia.



Adán y Eva

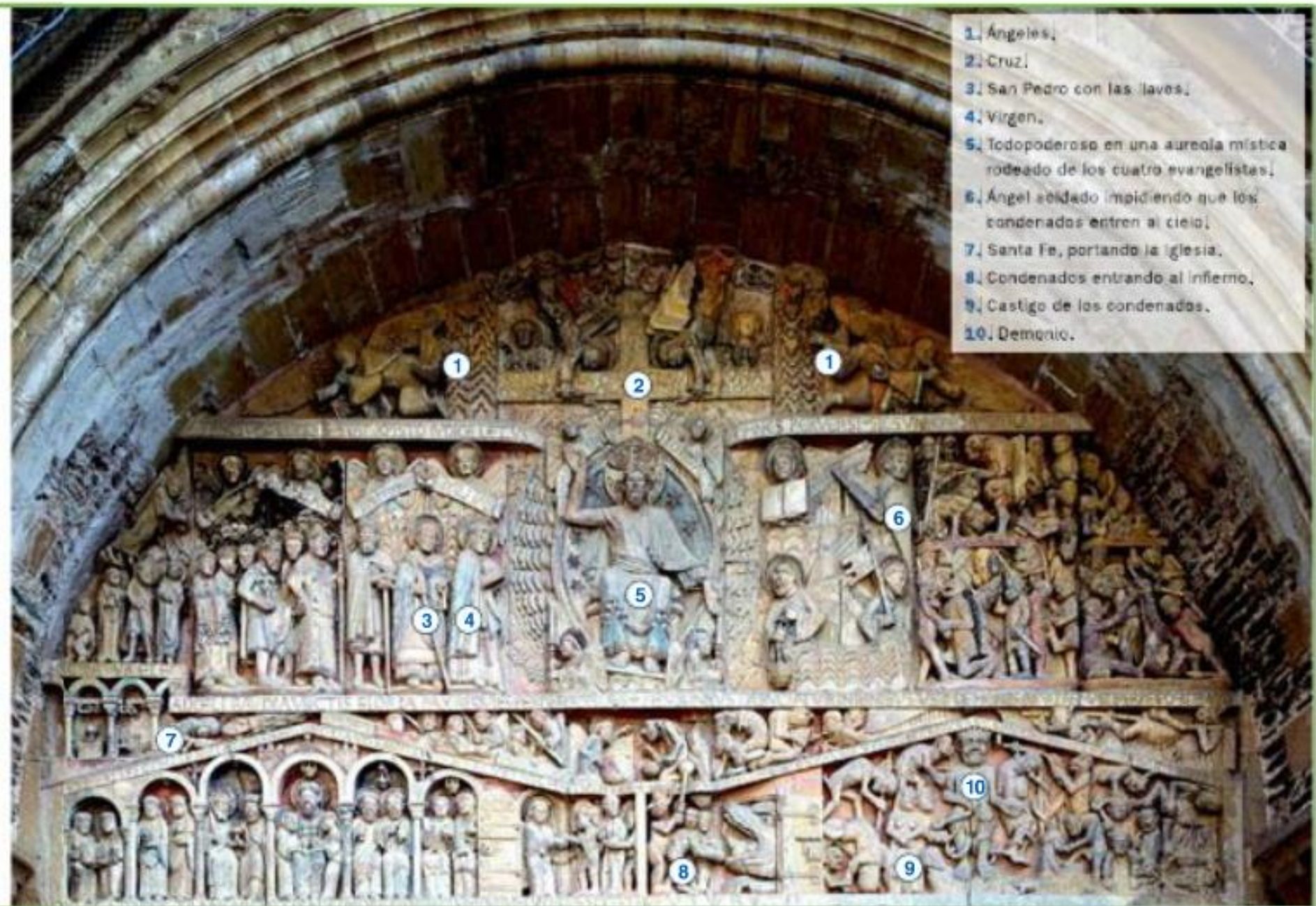


Abbaye Saint-Pierre de Moissac



Tímpano, Santa Fe de Conques

1. Ángeles.
2. Cruz.
3. San Pedro con las llaves.
4. Virgen.
5. Todopoderoso en una aureola mística rodeado de los cuatro evangelistas.
6. Ángel soldado impidiendo que los condenados entren al cielo.
7. Santa Fe, portando la Iglesia.
8. Condenados entrando al infierno.
9. Castigo de los condenados.
10. Demonio.



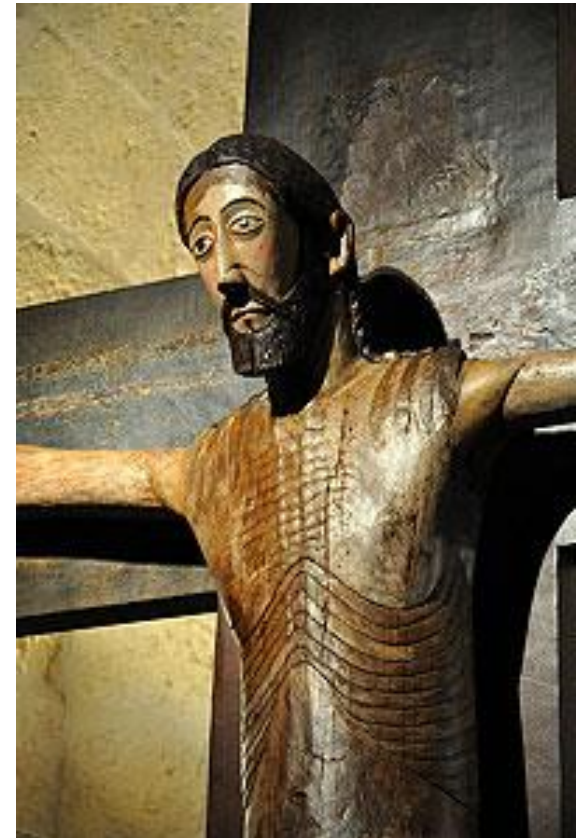


Tímpano de la Portada de la Abadía de Conques en Aveyron al sur de Francia

El románico. ESCULTURA

EXENTA

- Madera o marfil.
- Cristo crucificado sin expresión de sufrimiento o dolor.
- Virgen sentada, con el niño sobre sus rodillas.



TIPOS DE ESCULTURA ROMÁNICA

LA VIRGEN CON EL NIÑO

Figuras inexpresivas

Policromía

No hay relación entre las figuras



La Virgen sentada en un trono

El Niño bendice con una mano y sostiene un libro en la otra



CRISTO en "MAJESTAD"

- Rey de reyes,
- Con corona real,
- Vestido con túnica larga, cerrada en el cuello que le cubre los brazos hasta las manos y las piernas hasta los tobillos.
- Aparece clavado con cuatro clavos.

"MAJESTAD BATLLO"

El románico. PINTURA



- Sobre muros interiores de las iglesias o sobre tabla.
- Dibujo grueso negro, colores planos y uniformes (destacan el azul y el rojo) y ausencia de volumen o profundidad.
- También serán importantes las **MINIATURAS.**







Miniatura románica