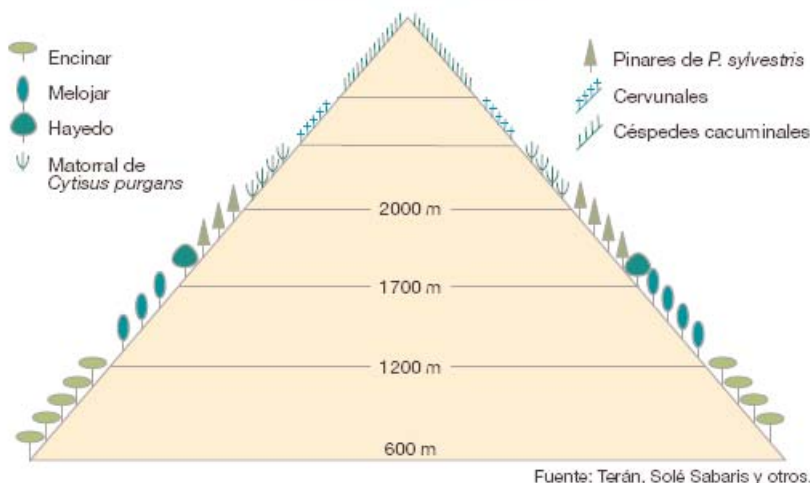


OBJETIVO: describir ordenadamente las características de la cliserie, así como sus causas y consecuencias, evitando limitarse a identificar especies vegetales con su altitud correspondiente sin referirse a los pisos vegetales con sus formaciones y asociaciones características.

ESQUEMA DE LA CLISERIE ALTITUDINAL DE LA VEGETACIÓN DE LA SIERRA DE GUADARRAMA
(Simplificado. Tomado de Bellot)



1. Identificación del tipo de gráfico (y de la información que contiene)

Perfil simplificado de una montaña con la representación de una **cliserie** vegetal, señalando el tipo de montaña (alta, media o baja) y la orientación (barlovento/sotavento, umbría/solana).

En el gráfico se recogen asimismo los intervalos de altitud que marcan los pisos de vegetación y las principales especies o formaciones vegetales correspondientes a cada piso.

2. Lectura

Redactar de forma ordenada:

- la **sucesión de los pisos vegetales** identificados (de abajo arriba, primero una vertiente y luego otra, siempre que sean disimétricas) **en cada una de las vertientes**
- y la **comparación de la cliserie descrita con la ideal** y de las dos vertientes entre sí, señalando:
 - . si falta algún piso (el piso nival...).
 - . y si existe o no disimetría entre vertientes tanto en el tipo de especies vegetales como en la extensión en altitud de los pisos.

3. Comentario

Explicar:

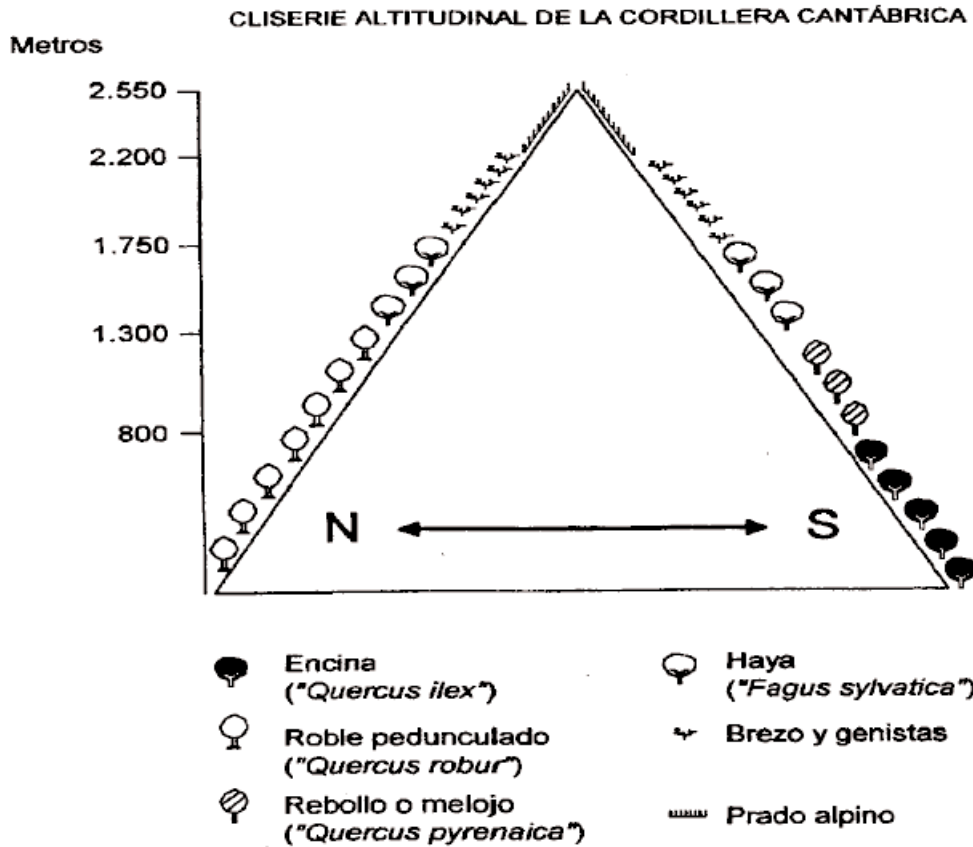
a) Las **causas** de

- la **disposición altitudinal de la cliserie** relacionándola con el escalonamiento climático.
- la **disimetría de vertientes** en función de las diferencias térmicas (umbría y solana) o pluviométricas (barlovento y sotavento)
- y la posible **peculiaridad de la cliserie identificada**. Por ejemplo:
 - . si no hay piso nival, por ser montaña media.
 - . si en la vertiente meridional las especies mediterráneas suben hasta altitudes mayores y las especies húmedas reducen su presencia por la causa térmica señalada...

a) Las **consecuencias** (señalar posibles consecuencias en diversos aspectos geográficos):

- El espacio de montaña como espacio de **aprovechamiento** forestal, ganadero (trashumancia) y de ocio.
- La conservación de la vegetación de montaña es importante para evitar la erosión de suelos y reducir los efectos de las inundaciones, etc.

Crítica de los signos utilizados: Valorar su eficacia y corrección expresiva. Para ello se relaciona el signo en cuanto a su forma, con la propia fisonomía de la especie vegetal (forma globular equivalente a frondosas, y la triangular a coníferas...)



La figura te muestra la sucesión de comunidades vegetales que se pueen encontrar en una montaña en función de la altura (*cliserie*). Obsérvala atentamente;

1. ¿Cuántos pisos puedes observar en esa montaña?
2. ¿Qué formaciones vegetales domina en cada uno de los pisos?
3. ¿Qué especies predomina en cada piso?
4. ¿Qué zonas hay sin arbolado? ¿Cuáles pueden ser las causas?

